

فقدت في الحدود الاثيوبية / السودانية

الطائرة المفقودة حاولت الهبوط في مهبط طائرات بمنطقة دانية

تد بدأت عمليات البحث والانتقاء والتي يشترك فيها العديد من طائرات القوات الجوية الاثيوبية وطلعات الهليكوبتر وطيارين يمكنهم العمل وسط الاحراش وطائرات خاصة.

ولم يتوفر مزيد من التفاصيل حول طبيعة الدليل الذي يشير الى محاولة الهبوط غير الناجحة. ويتشارك رفر صرح بان الموقع يقع بين العديد من الاراضي المملوكة لهبوط الطائرات التي يتعذر الوصول اليها في هذه المنطقة. ويذكر ان الطائرة - التي كان على متنها عضو الكونغرس كيانا وثلاثة مساعدين في الكونغرس ومسئول في السفارة الامريكية واثنين من ممثلي وكالة التنمية الدولية ومسئول بالحكومة الاثيوبية وعديين آخرين - كانت في طريقها الى مخيم للاجئين يقع بالقرب من الحدود الاثيوبية/ السودانية عندما اختفت في وقت متأخر يوم الاثنين الماضي.



وأخبار عاجل

من قرارات المؤتمر العام للهيئة العربية للطاقة الذرية

تنسيق الموقف العربي داخل المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية القادم

تونس : ق ن ا ... دعا المؤتمر العام للهيئة العربية للطاقة الذرية ان تبادر الهيئة الى دعم تعاونها مع المنظمات العربية والدولية ذات العلاقة وخاصة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على المستوى الدولي اضافة الى دعوتها للمجموعة العربية بتنسيق مواقفها في المؤتمر العام المقبل للوكالة الدولية للطاقة الذرية المقرر عقده في الشهر القادم.



واقر المؤتمر النظام الداخلي للهيئة ولجنة شؤون الموظفين والخطة

كما دعا المؤتمر في ختام اجتماعاته اول امس والتي استمرت يومين الى ضرورة المساهمة العربية في دعم الهيئة تنفيذاً لقرارات ملوك رؤساء الدول العربية المؤكدة على اهمية تنسيق الجهود العربية في مجال الاستخدام السلمي للطاقة الذرية.

واقر المؤتمر ان يرتاحه الدعم الذي تقدمه الجامعة العربية للهيئة والذي يؤكد حرصها على نجاحها في مهمتها القومية والانسانية لبناء وتطوير القاعدة العلمية العربية في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية.

وزير الاعلام الباكستاني يدعو لتعاون فاعل للمسلمين

دعا وزير الاعلام الباكستاني جاويد جبار الى فتح الابواب امام الدول الاسلامية والعربية لاقامة نظام فاعل للتعاون المستقر بين شعوب العالم الاسلامي يمكن هذه الشعوب من اقتحام عصر الذرة والفضاء والتكنولوجيا الحديثة.

واكد الوزير الباكستاني في حديث صحفي نشر في عمان اول امس ان الوقت قد حان لتحرك العالم الاسلامي الى الامام وعلى طريق الاكتفاء الذاتي والتقدم.

وقال ان رئيسة وزراء الباكستان السيدة بناظير بوتو بصدد القيام بزيارة عدد من الدول العربية والاسلامية تلت منها دعوات للزيارة بهدف تطوير العلاقات الباكستانية القائمة مع الدول العربية والاسلامية.

نقل الميرغني من السجن الى المستشفى العسكري

علم من مصدر طبي ان رئيس الحزب الاتحادي الديموقراطي المحظور في السودان محمد عثمان الميرغني نقل الاسبوع الماضي من سجن كوبر في الخرطوم الى مستشفى عسكري.

واوضح المصدر ذاته طباقا ما اوردته ملفه ان الميرغني يعاني من ازمة قلبية. ونقل الى المستشفى العسكري في ام درمان المدينة القوام للخرطوم الواقعة على الضفة الاخرى من نهر النيل.

وكان الميرغني سجن مع المسؤولين السياسيين الرئيسيين في السودان غداة ثورة الانقاذ الوطني في 30 حزيران/ يونيو الماضي.



في دأخرة الاهتمام



يهدد اسرائيل العراق

أضواء

يهدد اسرائيل العراق

لسنا بصدد التأكيد على ان اي تقدم علمي او اقتصادي او عسكري او في اي مجال آخر يحققه بلد عربي يقضي اعداء الأمة العربية. ويهدفهم للعمل بكل الوسائل على تخريب او تعطيل ذلك التقدم. وكلنا يتذكر فعلة اسرائيل المشيئة حينما هاجمت الطائرات العسكرية المنشآت النووية العراقية السلمية ودمرتها مستغلة انشغال العراق آنذاك في الحرب التي شنها عليه النظام الابرائي.

الآن تتزايد الاصوات وتتواتر المعلومات عن استعدادات عدوانية جديدة لاسرائيل للقيام بعوان عسكري اخر على العراق. بحجة زيادة القدرة العراقية العسكرية وتهديدها لان اسرائيل بعد التطور والتقدم الذي حصل للقوات العراقية المسلحة التي خرجت منتصرة في مواجهتها للقوة العسكرية الابرائية. ويؤكد الاسرائيليون ان القوة العسكرية العراقية تطورت كثيرا وخرجت من الحرب بخيرات وقدرات كبيرة اخلت بالتوازن العسكري الذي كان قبل ذلك يسجل لصالح اسرائيل في مواجهة القوات العربية. ولقي بعد ذلك التوازن ان سابق عهده... اي لصالح تفوق اسرائيل فلا بد من تدمير القوة العراقية....

بهذا المنطق الاعوج خطط اسرائيل للعوان على العراق، الذي تعلم قيادته التي استطاعت بصبرها وتخطيطها وقيلتها المشيرة على افضال اطماع ومخططات حكم طهران.

نقول ان القيادة العراقية تعلم تمام العلم بمخططات اطماع وحكم تل ابيب. واذا كانت اسرائيل قد غفلت العراق ومرت منتهاته النووية ايان انشغاله في الحرب مع حكم طهران، فلماذا هذه المرة ان تستطيع الافلات من العقاب العراقي. ان كرت حماقتها العدوانية مرة اخرى.

جاسر عبد العزيز الجاسر

رئيس الوزراء الجديد عقب تعيينه نيوزيلندا ستظل مناهضة للاسلحة النووية تحت القيادة الجديدة

ويلينجتون - د.ب.ا. صرح امس جيفري بالمر رئيس الوزراء النيوزيلندي الذي انتخب حديثا انه سيعتزم على السياسة المستقلة المناهضة للاسلحة النووية الخاصة بسلته بيفيد لانج الذي تقدم باستقالته يوم الاثنين الماضي.

وكان بالمر ٤٧ عاما يغفل من قبل منصب رئيس الوزراء ووزير العدل وقال المراقبون في ويلينجتون ان التغيير في قمة السلطة من غير المرجح ان يغير سياسات الحظر الوسط التي تتبناها الحكومة.

وقد انتخبت المجموعة البرلمانية الشفافية

فرصة للاستثمار - مرعاتان في ابل للبيج مساحة الاولى اكثر من ٥٠ ألف متر والثانية اكثر من ٩٢ ألف متر بكل منها عدة بساتين وبيوت عمية مربية بالتشطيق ولعل وابار وتخزانات مسلحة والكهراء العامة بداخلها وتقع على شوارع مرتفعة.

لزيد من الاشجار. ٢٧٦ - ٢٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٧١١٤٢ المنزل ٢٧٦١٦٧٤ من بعد الرابعة عصر - ٢٢٤٠٩٨٧ مكتب عقار

الشرطة المصرية اعتقلت ٣٥ متطرفا

القاهرة - رويترز: قالت صحيفة الاخبار القاهرية ان الشرطة المصرية اعتقلت ٣٥ متطرفا اول امس الثلاثاء للاشتباه في اشغالهم حريقا في متجر ببلدة في احدى محافظات دلتا النيل.

وقالت الاخبار في طبعة مبكرة من عدد امس الاربعاء ان المتطرفين انشطوا النار في متجر ادوات كهربائية في بلدة المحمودية التي تبعد ١٩٠ كيلومترا شمال غربي القاهرة.

واعتقلت الشرطة المشتبه بهم الخمسة والثلاثين لاستجوابهم ولم تذكر الصحيفة تفاصيل اخرى ولم يتسن الاتصال بمسؤولين بوزارة الداخلية للتعبير على التبا.

الحزب الشيوعي البولندي هاجم فاليسا حزب المزارعين يرفض عرض ليش فاليسا تشكيل حكومة ائتلافية



وارسو - ا.ف.ب. لاحظ المراقبون في وارسو ان عرض ليش فاليسا تشكيل حكومة ائتلاف تضم نقابة التضامن وحزب المزارعين والحزب الديموقراطي من دون الحزب العمالي البولندي الموحد شيوعي، لم يقابل بترحيب قيادة حزب المزارعين في حين انه اثار اهتمام الحزب الديموقراطي.

وفي اتصال هاتفي اجريته معه وكالة فرانس برس صرح رئيس الحزب الديموقراطي رومان مالينوسكي انه يرحب بتشكيل ائتلاف كبير - يضم الحزب العمالي البولندي الموحد والتضامن وحزب المزارعين والحزب الديموقراطي وقال ان مثل هذا الائتلاف الكبير سيكون منافسا وفعالا جدا لاسدخال ديمقراطية تعددية، الى بولندا والمحافظة على مصالح البلاد على الساحة الدولية.

ويذكر ان الحزب العمالي البولندي الموحد هو الذي طرح فكرة تشكيل ائتلاف كبير قبل شهرين تقريبا وان ذلك يعني انضمام المعارضة الى حكومة الائتلاف الحاكم المتالف من الحزب العمالي الموحد وحزب المزارعين والحزب الديموقراطي والكونفليكتيون الكوميين وهو ما يرفضه ليش فاليسا بشدة.

وفي المقابل اثار عرض فاليسا اهتمام الحزب الديموقراطي. وصرحت المتحدث باسم هذا الحزب اليزابيتا اوتفينوسكا الى فرانس برس ان عرض رئيس التضامن ليش فاليسا يستوجب دراسة جدية وقرارا من قيادة الحزب الديموقراطي. وسويخذ يحين الاعتبار اذا كانت مصلحة الشعب تقتضي ذلك.

هذا وقد هاجم المكتب السياسي للحزب العمالي البولندي الموحد شيوعي بشدة امس الاول ليش فاليسا متهمها اياه بما اسماه بالعمل على خلق ازمة حكومية لرغبة استقرار الوضع في بولندا.

وجاء في البيان الذي اذاع نصه التلفزيون الوطني ان المكتب السياسي ندد بشدة في ختام اجتماعه الاسبوعي بالعرض الذي قدمه فاليسا الى حزب

اليابان ترسل مساعدات لضحايا الفيضانات في الصين

طوكيو - د.ب.ا. أعلن امس وزير الخارجية الياباني ميوزيميتسويوكا ان اليابان سوف تقدم مواد اغذية لجنوب الصين التي اصبحت من الفيضانات منذ حزيران/ يونيو الماضي تقدر قيمتها بمليوني دولار.

وتعد هذه الصفقة اول مساعدة يابانية لهذه الدولة الشيوعية منذ خفض المساعدات الاقتصادية المنتظمة لها في اعقاب القمع العسكري للثوار الصينيين المناهضين للحكومة في بكين في الرابع من حزيران/ يونيو الماضي.

وتكرر مسئولون في طوكيو ان مواد الاغذية تشمل بطاطين وخياما ومولدات طاقة وامدادات طبية ومن المقرر ان يتم ارسالها للصين عن طريق الصليب الاحمر الياباني بوكالة التعاون الدولي اليابانية بناء على طلب من حكومة الصين ولجنة الصليب الاحمر الصينية.

وافادت الأنباء الواردة من الصين ان السيول تركت آثارها على نحو ماثلة عشر مليون شخص واسفرت عن مصرع ١٢٧٧ شخص وتدمير ١.٤ مليون منزل.

للسعوديين فقط



البنك السعودي الفرنسي

الإدارة العامة بالرياض

رغبة من البنك السعودي الفرنسي في إتاحة الفرصة أمام خريجي الثانوية العامة للتدرب والتأهل للإنخراط في العمل المصرفي فقد تم الإتفاق مع معهد الإدارة العامة بالرياض على فتح باب القبول (لعدد محدود) للإشتراك في:

دورة تدريبية في الأعمال المصرفية

مدة الدورة : ثمانية شهور

الشروط : • شهادة الثانوية العامة "تقدير" "جيد" على الأقل.

• واجبات إختبار القبول والمقابلات الشخصية.

فصل الراغبين الاستفادة من هذه الفرصة وتوفر لديهم الشروط المذكورة البارزة بالتوجه فوراً إلى أحد المراكز التالية لتقديم طلباتهم:

١- معهد الإدارة العامة بالرياض (إدارة البرامج التعليمية).

٢- الإدارة الإقليمية للبنك السعودي الفرنسي بالمنطقة الشرقية. الخبر شارع الملك عبد العزيز.

٣- الإدارة الإقليمية للبنك السعودي الفرنسي بالمنطقة الغربية. إدارة الموارد البشرية. جدة. طريقه المدينت.

على المتقدم اصطحاب معهما ما يلي:

• شهادة إتمام الدراسة الثانوية مع كشف الدرجات.

• صورة لبطاقة الهوية • ثلاث صور شخصية حديثة.

آخر موعد لتلقي الطلبات: مع نهاية دوام يوم ١٥/١٠/١٤١٠هـ

الإختبار التحريري: الساعة ٨ صباحاً يوم ١٩/١٠/١٤١٠هـ في مبنى معهد الإدارة العامة بالرياض

المقابلات الشخصية للناجحين: يوم ٢٨/١٠/١٤١٠هـ في مبنى معهد الإدارة العامة بالرياض.

الزيارات الميدانية التدريبية: يمنح المتقدم خلال فترة دراسته مكافأة شهرية قدرها ١٥٠٠ ريالاً بعد المكافأة التي يحصل عليها في المعهد وقدرها... (أريال).

وبعد إتمام الدورة بنجاح يفتح البنك مجال العمل أمام الخريج كموظف منتظم.

شكرو وتقدير

يتقدم

المهندس/ فيصل أبو سمرة وزوجته

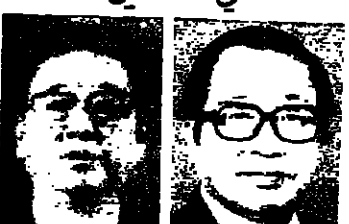
بجانب الشكر والتقدير والامتنان لمضرة صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

امير منطقة تبوك - حفظه الله

وذلك بمناسبة قدوم مولدهم الأول "بكر" الذي نكرم سموه الكريم بالأمير بعدد الزوجه في مستشفى القوات المسلحة بتبوك وسابعة حالها والاهتمام خاص من سموه . جزاه الله عنا خير الجزاء وأبقاه ذكراً وسنداً للجميع ..

كانشكر إدارة المستشفى والطبيب المالج على اهتمامهم والعناية الكبيرة التي عمرونا بها ..



طوكيو - د.ب.ا. أعلن امس وزير

في محاضرة ابتدأت بالاعتذار د. الرشيد وثلاث ساعات عن

مذاهب النقد
الحديثة



د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

ثلاث سنوات «بعد الدكتوراه» ولم استضف الا مرة واحدة!!

ابها - مكتب الجزيرة - عبدالله حامد...

اشعلت الخريطة الثقافية في عصر قنديل فرحها حين خرجت من الاسمى الرائعة التي كان فارسها ادبيا واستاذها جليلا لم يحظ من المؤسسات الادبية والاعلامية بحقه كاملا ذلك هو الدكتور ناصر ابن سعد الرشيد استاذ الادب بجامعة الملك سعود في الرياض والذي امضى اكثر من ثلاث ساعات متوالية مع عشاق الادب في منطقة عسير في محاضرة التي عنوانها «مذاهب النقد الحديث في الادب» وبادىء ذي بدء كانت التساؤلات قبل هذه المحاضرة عن الكيفية التي سيتناول بها الدكتور هذه القضية الكبيرة في وقت محدود وهنا يوجه السؤال للناقد اولاً وقبل كل شيء، وما برحت هذه التساؤلات تتردد حتى زالت بعد ان قدم الدكتور بعض الاعتذارات التي ستاتي بدات المحاضرة في الساعة حيث قدم المحاضر للدكتور عبدالله ابو داهش وكيل كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية حيا فيها الدكتور على جميل عرفته حين رافق على الحضور وتطرق الى حياته العلمية داخل المملكة وخارجها.

بعد ذلك اعلى المحاضر صدر النصه وبدأ يحد الله والصلوة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم وجه شكره للجنة التنظيمية السامية وخاصة نادي ابها الادبي كما وجه الشكر للدكتور ابو داهش على جميل تقديمه ثم بدأ المحاضر بطرح بعض الاعتذارات التي لم يكن منها متسنى في عدم الحديث عن الموضوع بشكله العام نظرا لاسمحوا الموضوع وسيق الوقت ومن ثم اعان انه سيقصر على مذهب واحد هو السريالية نظرا لظهور اثرها الواضح في كثير من شعرائنا الحديثين كما اعتذر عما قد يلحق في لغة من عجمة وهل سببها كما رآه المحاضر يعود الى ضعف سليقته وقد تأتي من بعض النقاد والشعراء او من الترجمة الضعيفة التي توجب عليه الامانة العلمية ان يتقنها كما هي.

وقبل ان يبدأ محاضراته محاضرة طرق اسماع الحضور بطرحه مهمة الا وهي صعوبة الفهم في مثل هذه الموضوعات فتعذر عليه ان يغير حد خيره له من ان يخوض غمرات الدنيا. يا هادي الطريق جرت ارضا هو والله الفجر أو البجر.

هذه الكلمات المؤثرة قالها ابو بكر في آخر ايامه لعبد الرحمن بن عوف وعبد الرحمن بن عوف من اغنى الصحابة فالاموال لا تؤثر على حياته ولا تخفف عنه كسرها لمصالح المسلمين. لقد تصدق في يوم واحد بسبعين الفقة محملة بالطعام واوصى عند وفاته بالف فرس للقتال في سبيل الله وهو مع تروته شجاع يرخس بنفسه ولا يبخل بها. لقد شهد بدرا واحدا حيث تعددت جراحه وهو صاحب رأي يشهد بذلك ما قام به من امر الخلافة بعد وفاة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما. هذا الرجل هو الذي روى هاتين الكلمتين الفجر والبجر عن خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن ان قالها صاحب رسول الله وخليفته والناس يرددونها في كل فقرة تحقق بالمسلمين وكل مصيبة تحل بالمؤمنين. فان لزم المسلمون الفجر افلحوا وسادوا لانهم يسبقون في الطريق السوي المستقيم وان ركبوا البجر ساءت احوالهم وتفرقت كلمتهم وانتصر عليهم عدوهم. ان الفجر عنوان الشار والوضوح والاشراق وان البجر عنوان الظلمة والشر والظلم والطغيان.

وهكذا تنهض البلاغة العربية بما يجول في ذهن من معان فيكون التلازم بين الكلمة وما توهم اليه واضحا جليا يعتمد على قاعدة عريضة من الفهم العلم فحين تنقف بلاغتنا العربية مما حل بساحتنا الثقافية من الرمز المستعار من الآخرين، فهم يفهمونه ونحن لا نفهمه لان تلك العبارة لم تصنع لنا وإنما صنعت لقوم آخرين.

لقد حدثني زميل يحاضر في جامعة اجنبية انه اجهذ نفسه في توضيح عبارة للمحاضر تقول: ان يخيلا أجل زواجه من فصل الشتاء ان فصل الصيف لان الحبيب غاب، لان هذه العبارة يصعب فهمها لغير المسلمين.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل



د. الناصري



د. محمد رشيد



د. طارق المانع

لاخداثة في ادب الغرب

السريالية لا يخرج عن المنصرفة المتطورة او العداوة المتطورة ايضا او البسطة وهو عرض هذا المذهب على معتقدات وثقافتنا وهذا ما دعا اليه المحاضر الكريم في ختام محاضرته...

لاخداثة في الغرب نقطة مهمة تطرق اليها الدكتور ناصر الا وهي نفيه لان تكون هناك خدات في الغرب هذه الكلمة التي ملأ بها كل مكان فهم اي الغربيون لا يكونون يذكرونها الا قليلا

احمد المصطفى

الكلمة

تواصل

مرحبا بك في الصفحة وأمل اختصار مشاركتك القابعة في الساحة محدودة والمشاركين كثر جدا... تحياتي.

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

د. ناصري الرشيد □ د. عبدالله بن علي □ د. عبدالله بن ابراهيم

خطوة على خطوة

بقلم / الصغير المستر

تقف اليوم مع العدد ٦٠٨٧، الصادر يوم الاثنين ٢٤ - ١٠ - ١٤٠٩ هـ وقد اشتعل على عظمين واحد من حيا خاطرة مع شروق الشمس... للاخت من قصيدة اعني جودا.

لاخ الذي رمز الى اسمه بالرمز «صديق» فالي قراءة نقدية لها:

خاطرة مع شروق الشمس للاخت من من الرياض.

الخاطرة تحمل عبارات سلسلة جميلة تشعشع الفجر، جمال الطبيعة الذي استلذته الاخت من لتؤلف من الجمال بآلة تدهيها الى الام.

وقد نجحت في اختيار ارق الالفاظ والتعابير التي تناسب موضوع الام ورقة الاسمية... لغة الخاطرة سليمة واسلوب الكتابة جيد بالإضافة الى احساس الذي يتدفق من بين ثنايا الخاطرة الامر الذي انجح الخاطرة رغم بساطة الالفاظ.

ولكننا نلاحظ كثرة العبارات وحرف الجر «ال» مما يشعرنا بانها كرسالة الى الام والاجدي بما ان الاخت من تلك جودة اللغة ان تجعل المعاني تتدفق دون قيود ودون قلب جامد.

ويضع ضعف العبارة في قول الاخت من (الى الانسان التي جلست بجانبني) المتعارف ان نقول وقت بجانبني تعبيراً عن المساندة اما قولنا جلست بجانبني لتعطي معنى جميلاً يتناسب مع جمال الخاطرة.

كذلك قول الاخت: «الى القلب الذي شاركتني موسي ورحل لفرحي» نجد فيه مباشرة في اللفظ فها كان لجل لو اسبغها في هذا المعنى مما يؤدي معنى مشاكلة الام لاينالها الموم والافراح وتلك قدرة ليست بعيدة عن قلم الاخت من والتي تتنمي ان نراه يخوض مجال المقالة خاصة ان الاسلوب اللغوي الجيد متوافر لدى الاخت من ويتجلى جليا في تلك الخاطرة.

○ قصيدة واعني جودا للاخت... صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة وان بديان القصيدة متحابسة ويخلو من التكرار والالفاظ العامية لذلك نحن بانتظار قصائد جديدة للاخت صديق.

القصيدة على ادبي فني جميل استطاع الاخ صديق ان يقدم لنا من خلالها لوحة حزينة جميلة أبرز فيها شائلا وروعة شأن صديقه في حياته وقبل ممات.

ولو استرسل الاخ صديق في وصف حاله وحزته لفقد صديقه لكان ابلغ في الرثاء.

ومع ذلك فقصيدة جيدة تخلو من الضعف اللغوي ولكنها لاسف تخلو من الصور البيانية الجميلة التي تضفي على النص الادبي جمالا ادبيا خاصا.

ورغم المفردات اللغوية القوية في القصيدة مثل (اربيا) شائيب احسان، الا ان معنى كلمة كوابل

لم تقم في البيت.

فاسبق عليه الله من فيض رحمة شائيب احسان وهو كوابل

ولعل الاخ يقصد بها معنى معينا ولكن سياق النص اشاع معنى المفردة وذلك يذكركم بالملاحة التي اوردتها ابن الاثير في الملل السائرة عندما اشترط في الفصاحة ان تكون في الالفاظ والبلاغة في المعاني والكلام الصحيح هو الظاهر بمعنى ان تكون الالفاظ مبهمة لا يحتاج في فهمها الى استخراج من كتاب لغة فهي مألوفة الاستعمال، ورغم ذلك فالقصيدة لاتخلو من الابيات القوية مثل:

احسا طواه الموت في قسرة حشرة

وقبب فيها الشهم حلو الشمشاتل

والقصيدة تحمل دلالة واضحة على استعداد جيد لكتابة الشعر خاصة

بعد ان نجحت تجربة مدارس تعليم السباحة

الصفحة تلقي بالمسؤولين عنها واولياء امور السباحين الشامي: نهدف من هذا المشروع الى نشر رياضة السباحة



تواصل مدارس تعليم السباحة في كل من الرياض وجدة والدمام تنفيذ برنامجها التدريبي الذي وافق على اقامته صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب. وتول الأعداد والاشراف عليه الاتحاد السعودي للسباحة وبإشرافه المشروع الأول كخطوة تجريبية يقوم عليها الاتحاد وفي حالة نجاحه سوف يتم تعميمه مستقبلا (فقد التقت الصفحة بالعديد من المسؤولين عن السباحة. وأولياء امور السباحين. لكي نستشف آراءهم وانطباعاتهم عن مشروع تعليم السباحة في هذه المدارس الصيفية. وفيما يلي حصيلة هذه اللقاءات :

تجربة موفقة

في البداية اعرب الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة عن سعادته لنجاح هذا المشروع والذي يقام لأول مرة ويهدف الى نشر رياضة السباحة والاستفادة من هذه المجالات قطاع الشباب والرياضة من دعم سخي ورعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله ومن قبل سمو ولي عهده الامين ومن سمو النائب الثاني وبمتابعة وتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتجربة الاتحاد في هذا المشروع تجربة فريدة وموفقة ونهدف بالدرجة الاولى الى نشر رياضة السباحة واكتشاف مواهب جديدة لتحظى بتمثيل المملكة في المناسبات العربية والدولية.

نسمى دائما الى الأفضل
وقال الاستاذ ناصر عبدالله البركة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة اننا نحرس دائما على الوصول الى الأفضل من خلال مشروع مدارس تعليم السباحة. وبإشرافه هذا البرنامج سوف نقوم بدراسة كافة النواحي الخاصة ونستمع الى آراء

تعليم

عبدالرحمن المصيصي تصوير / فتحي كالي

واقترحات المدربين والمدرسين. كما تحدث للصفحة رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاستاذ ناصر عبدالرحمن الرزنان والذي اشد بمشروع تعليم السباحة والنجاح الذي حققه وقال انني متأكد ان الاتحاد سوف يقوم مستقبلا بتنفيذ هذا المشروع بخطوات اكبر واوسع وانهاء اتحاد السباحة على نجاحه في تنفيذ هذا المشروع.

اقبال كبير

وقال الدكتور كرم متولي مصطفى فني اتحاد السباحة والمشارك في اعداد المشروع: اننا حينما بدأنا اعداد والتدريب لهذا المشروع كنا واقفين من نجاحه لعدة اسباب منها اقبال الناس على هذه الرياضة المحببة للنفس، والاهتمام الكبير والدعم المستمر من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي للسباحة. وقد كان الاقبال على هذه المدارس متزايا للغاية حيث بلغ مجموع المتسجلين للدراس في الدمام حوالي ٢٤٠ متدربا وفي جدة ٣٠٠ وفي الرياض حوالي ٣٠٠ متدرب.

الصلبان في اللقاء. الودعائي المفتوح :

لا اتم بطول سبحة... نهدف من اجل هذا على المدرب ان يقيم اللاعبين في اللعب وليس على الصناعات الرياضية



مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيد الله الحارثي ...

اقبل لقاء مفتوح مساء يوم الاحد بعد صلاة العشاء بين ادارة الوحدة وجماعتهما وقد استهل الحوار الاستاذ كامل الصواف نائب رئيس لجنة كرة القدم بكلمة اوضح فيها البرامج التي تجري حاليا وشكر رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة واللجان العاملة على ما تبذلونه من جهود بناة.

ثم بدأ الحوار الذي اتسم بالوضوح والصراحة حيث لم يشهد النادي منذ فترة طويلة مثل ذلك ولم يكتف الاجابات اي نوع من القصور بل كانت واضحة وجوية عندما اعلن عبد الوهاب صبيان في بداية كلمته سياسة النادي الحالية حيث ستعلن اللاتحة الجديدة التي تحدد عمل كل عضو حتى مهام رئيس النادي وكافة الاعضاء العاملين ولا يمكن تجاوزهما وأشار الصبيان الى ان عملية تنسيق اللاعبين لهذا العام اتخذت بمقاييس علمية دقيقة وموضوعية لن يتم اختياره وكيف يحدث ذلك ... من يصلح لتمثيل الفريق الذي يضم في كشوفاته ٦٨ لاعبا بالفريق الاول وحاليا بالمعسكر ٢٢ لاعبا من صفوف الشباب ونحن نخطط للمستقبل لبناء قاعدة صلبة ويجب تقليل نتائج الفريق الى كانت ولابد من مساهمة ودعم الجماهير لان الشباب هم عماد المستقبل لذا اونا تنسيق بعض اللاعبين الذين لا يحتاجهم الفريق ومن الظلم بقاؤهم في الكشوفات بين الان لن تمنحهم الفرصة لكي يذهبوا لنادي

امريكية تفوز ببطولة الفرق وبولندا تفوز ببطولة الفرق

فيلز نوشتات/النمسا : فازت الامريكية لوري نوبوود ببطولة العالم للخماسي الحديث التي اقيمت بمدينة فيلز نوشتات النمساوية في حين فازت بولندا ببطولة الفرق.

وقد اشتركت الصينيتي لين بان والامريكية كيم اراتا في صدارة سباق الفروسية برصيد ١,١٠٠ نقطة.

واحتلت المجرية ايرين كوفاكس المركز الثاني في البطولة برصيد ٥,٢٢٢ نقطة والفروسيه كارولين ديلما المركز الثالث برصيد ٥,١٩٨ نقطة.

وفازت بولندا ببطولة الفرق برصيد ١٥,٢٦٠ نقطة في حين جاءت الولايات المتحدة في المركز الثاني برصيدها ١٥,١٢٨ نقطة وايطاليا في المركز الثالث برصيدها ١٤,٨٤٥ نقطة.

المالكي وبوالطيب يحقن مراكز القمة في لقاء بودابست

بريد است - الرياض : فاز المالكي والمالكي محمد المالكي بسباق الفروسية في لقاء بودابست الذي اقيم في المراكز التي تتنافس فيها الفرق الوطنية. وكان المالكي قد سبقه في السباق الفروسي بولندي. وكان المالكي قد سبقه في السباق الفروسي بولندي. وكان المالكي قد سبقه في السباق الفروسي بولندي.

امس على استاد البحرين الوطني تعادل العربي الكويتي ونجبا العماني

تعادل فريقا نجبا العماني والعربي الكويتي بهدف لكل منهما في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما هنا مساء امس ضمن البطولة السابعة للاتحاد العربي لكرة القدم.

وقد سجل هدف الفريق العماني اللاعب عبدالله جمعة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني بينما سجل اللاعب سامي الحشاش في الدقيقة ٣٢ من نفس الشوط.

الكويت تحرز بطولة صدام الدولية

حصل منتخب الكويت لكرة السلة على بطولة صدام الدولية للشعلة لهذه اللعبة... وذلك عقب تغلبه في المباراة الختامية التي اقيمت في بغداد امس على نظيره العراقي بنتيجة ١٠٦ نقاط مقابل ٩٨ نقطة.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح المنتخب العراقي بنتيجة ٥١ نقطة مقابل ٤٧ نقطة وقد شارك في هذه البطولة التي استمرت تسعة ايام منتخبات السعودية والاردن وتونس ومصر والصين وفريق اول ستار الكروي

ويهدفه النتيجة يصبح رصيد النادي العربي نقطة واحدة من مباراتين ورصيد نجبا نقطة واحدة من مباراة واحدة.

وسيلقي اليوم الخميس ضمن مباريات البطولة فريقا البحرين والكويت في المباراة الثالثة.

ويذكر ان هذه المباراة هي الثالثة في هذه البطولة حيث فاز في المباراة الاولى للكويت على العربي ١٠٦ و٩٨ في المباراة الثانية الواصل على الهلال السعودي ١ - صفر.

مليون ومئتان وأربعون ألف ريال لإبطال العالم

سمو امير الشباب تلقى تبرع سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه ورجال الاعمال بالمنطقة



تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه ورجال الاعمال بالمنطقة الشرقية تبرعا بقيمة مليون ومئتان وأربعون ألف ريال من رجل الأعمال والخبير في الاستثمارات في المنطقة الشرقية سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه ورجال الاعمال بالمنطقة الشرقية.

لعدم الاستفادة منه الفاء وقد مدرب الشباب

أولياء - عبدالرحمن النمر. انهى نادي الشباب عقد مساعد المدرب الاول لكرة القدم فخرتو البرازيلي الجنسية ويعد السبب وراء الفاء عقده لعدم الاستفادة منه بالصورة المطلوبة.... وقد كلفت ادارة نادي الشباب بملف مدرب شباب النادي بالقيام بمهمة مساعد المدرب رسميا... ومن جهة اخرى فقد البرازيلي كارلوس اندور ليقوم بتدريب فريق الشباب بالنادي بدلا من دلفور المكلف بمهمة مساعد

تنطلق الخميس المقبل بمشاركة خمسة انحية عكاظ والشباب في افتتاح دورة المصيف

الجمعة : ١٤١٠/١/١٧ - الراك : وج الساعة ٧:٣٠ مساء.

السبت : ١٤١٠/١/١٨ - الاتحاد : عكاظ الساعة ٧:٣٠ مساء.

الاحد : ١٤١٠/١/١٩ - الشباب : الراك الساعة ٧:٣٠ مساء.

الاثنين : ١٤١٠/١/٢٠ - الاتحاد : وج الساعة ٧:٣٠ مساء.

الثلاثاء : ١٤١٠/١/٢١ - الراك : الراك الساعة ٧:٣٠ مساء.

الاربعاء : ١٤١٠/١/٢٢ - الشباب : وج الساعة ٥:٥٠ مساء.

الاربعاء : ١٤١٠/١/٢٢ - عكاظ : وج الساعة ٧:٣٠ مساء.

الخميس : ١٤١٠/١/٢٣ - عكاظ : وج الساعة ٧:٣٠ مساء.

الجمعة : ١٤١٠/١/٢٤ - الاتحاد : الشباب الساعة ٧:٣٠ مساء.

اتفاقية باريسية رفيعة ... وتكنولوجيا سويسرية متطورة

بيار بالمان
بيار بالمان
بيار بالمان

تحت رعاية أمير الباحة محمد بن سعود

نهائي البطولة بين الخليج والعميون

ضمك مع الانصار لتحديد المركزين الثالث والرابع



● عاد فريق الخليج مرة أخرى إلى دوري الدرجة الأولى حيث كان قد هبط قبل عدة سنوات وكاف خلالها من أجل العودة ولكنه لم يستطع أن يصل إلى نهائي الملكة بسبب عدم فوزه ببطولة المنطقة وما هو يعود مرة أخرى فهل يثبت.

● العيون للمرة الأولى

يعتبر تأهل العيون إلى مصاف اندية الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه ولعلها المرة الأولى التي يحقق فيها بطولة منطقة ثم يصل إلى نهائيات البطولة فهل يؤكد أنه جدير بذلك.

● الأول والثاني من المجموعة الأولى

أثبت فريقا الخليج والعميون أن المجموعة الأولى كانت أقوى من المجموعة الثانية حيث أنها سيلعبان على النهائي وهما الفريقان اللذان تأهلا من المجموعة الأولى في حين سيلعب فريقا الانصار وضمك على المركزين الثالث والرابع وهما الفريقان اللذان تأهلا من المجموعة الثانية.

● ضمك والانصار على المركزين الثالث والرابع

يُتلقي الساعة ٤:٣٠ عصرا فريقا ضمك والانصار لتحديد المركزين الثالث والرابع وستكون أهمية المباراة بالفوز بالمرکز الثالث حيث الميداليات الفضية.

● إيقاف منور

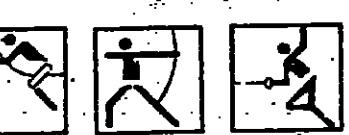
تقرر إيقاف مدافع الانصار عمر منور عن مشاركة فريقه اليوم في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع مع ضمك بسبب حصوله على كرت أحمر في مباراة العيون.

● المرمى الخالي

تصدر مهاجم الخليج خالد المرمى صدارة الهدافين برصيد ثمانية أهداف وقد اقترب منه مهاجم العيون زكريا السليم برصيد ستة أهداف في حين تجدد رصيد مهاجم الانصار موسى مرمى على ستة أهداف ولا زال أمام هؤلاء الثلاثة فرصة لزيادة رصيدهم من خلال مباريات اليوم.

● فريدها قمة

أشاد سكرتير عام الاتحاد



أخبار

عزيزي المشرف على الملحق الرياضي.. بدون شك فإنك أعلم متى بمهمة الإعلام الرياضي والدور المنوط به لمواكبة التطور الرياضي السعودي في كافة المجالات وبدون شك فإنك أيضا أعلم متى بما هو عليه حال هذا الإعلام في الوقت الراهن حيث وصل إلى درجة تقترب من الوعي والتفكير السليم وهذا بلا شك بسبب المسؤولين عن بعض الصحف الرياضية التي من المفترض أنها قد وصلت إلى درجة تمكن من خلالها ما وصلت إليه الرياضة السعودية من رقي وتقدم على جميع الأصعدة ولكنهم ويكف أسف يوما بعد يوم يصرون على التمسك بحبال التصب مما يطعن الحلم الوردى بمشوه صحافة رياضية معتدلة. بخالصته ويلقى على أرض الواقع الملية بأحوال التعصب الأعمى والانانية متشائم عندما أطلقت هذه الأوصاف عليها بل أنني حرصت على أن أكون معتدلا إلى أبعد حد ولكني أكون صريحا معك وعلى قدر كاف من الصراحة فإنه لا يخفى عليك ما نلاحظه جميعا في بعض الصحف من استهتار لا يحتاج لادنى شك.. بل أنني مقتنع بذلك تماما وكما حاولت ألا أحكم عليهم وأن أصور نفسي أن هذا نقد وإن.. الخ ولكن يوما بعد يوم أزداد اقتناعا بحقيقتهم.

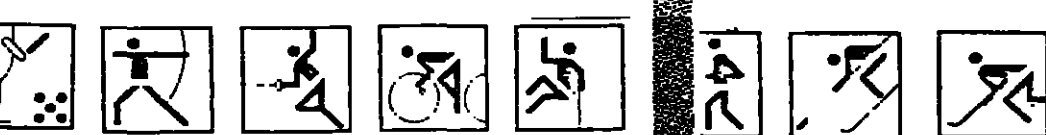
أدرك أن الصحفي كبقية الناس له ميل ولا حرج في ذلك وهو حرجي اختياره ولكن هذا لا يعطيه الحق بالتهم على منافسي ناديه المفضل والحق كل نقمصة بهم والأشادة بناديه بمناسبة وبدون مناسبة أيضا لا يجب على القراء الاحتجاج عليه بمجرد انتقاده لناديهم المفضل ثم أن رضا الناس غاية لا تدرك وليس مطلوباً منه إرضاء كافة الأذواق بل المطلوب منه الاندفاع بنفسه لاستئصال المسؤولية التي تحملها وأعضاء القلم حق. المطلوب منه الكتابة بأمانة ويصدق وأن يرضى الله ثم ضميره. المطلوب منه الأشادة بمن يستحق - أيا كان - وإذا رأى ما لا يوجب حدوثه أن ينتقده ولكن بأمانة. أن ينتقده بأسلوب بناء هادف وليس بأسلوب هدام يحمل بين طياته الهدم لا البناء.. هذا ما يجب أن يكون عليه الصحفي الرياضي ثم أننا بمختلف ميولنا الرياضية أبناء هذا البلد

والواجب علينا العمل على كل ما من شأنه إعلاء راية هذا الوطن والتكاتف. فإذا كان هذا التعاون والحب مفقودين بمن يفترض فيهم أن يكونوا في مقدمة هذا الاتجاه فإنه بدون شك سيؤثر على القراء والجمهور الرياضي للتابع وسيزيد من انتقادهم لمل هذه الصفات إلا من رحم ربي.

ضيف السند العربي

بعد أن تأكد قبوله وتهديد الوصل بالانسحاب اللجنة المنظمة «تقوم» الاحتجاج الشكالي

يبدو أن اللجنة المنظمة العليا لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي تريد «تعميم» مسألة الاحتجاج الهلالي بعد أن تأكد لديها وفي قرار غير معلن للجنة الفنية بأن احتجاج الهلال صحيح وقانوني بنسبة ٨٠٪. وقد جاء هذا «التعميم» من قبل اللجنة المنظمة حرصا على نجاح الدورة بعد أن هدد فريق الوصل الاماراتي بالانسحاب من البطولة في حالة قبول الاحتجاج. وذكر مصدر مطلع



الوحدرة ومعسكره

بدأ فريق كرة القدم بنادي الوحدة معسكره الاعيادي للنوري القادم بعقر النادي قبل اسبوع في سبيل الاعداد للمعسكر الخارجي بالبرازيل ويولي المسئولون بالوحدة فريق كرة القدم اهتماما كبيرا لاعداد الفريق مبكرا ولكن نهتم في اذن الوداديين بأن اللاعبين هم السبب الرئيسي كل عام في تذبذب مستوى الاداء الودادي حيث يتحتم الجميع للاعداد والمعسكرات وعند العودة يقوم اللاعبون بالتعب وعدم الحضور للتدريبات حيث يقع مدرب الفريق أحيانا في احراج عندما لا يحضر اللاعبون مثل العام الماضي.. ولكن يبدو أن النشاط الاداري والتأدية المستمرة من ادارة النادي والكرة والجهاز المشرف على التدريب.. كل ذلك سيكون المتبع والمتابع والمقارن بالجزاء والثواب لكل لاعب لا يطبق التعليمات الجديدة بالوحدة حتى لو كان تنسيقه او توقيعه كما يحدث لسمير عبدالشكور حاليا اذا لم يتراجع عن قراره بالابتعاد عن التمارين مع ابن اخيه عدنان عبدالشكور والسؤال المفترض حاليا.. هل يستطيع الفريق الودادي الحالي ان يواصل مشواره في ظل التغيرات الجديدة في تنسيق بعض اللاعبين القدامى ام يظل الفريق مهددا بالهبوط للدرجة الاولى كل عام.. انني لا استطيع الاحداث ولكن مطلوب من كافة الوداديين ادارة ولاعبين وجهاز تدريب الوفاء بثبات في خريطة اندية الدوري الممتاز.

استطاع شباب نادي الهلال ان يمتصوا عشاق كرة القدم امام النجوم الدوليين في فريق الاهلي المصري الشقيق.. وحقيقة واضحة تغلب الهلاليون على النقص الموجود في صفوف الفريق بغياب نجومه الكبار الذين انضموا للمنتخب.. ويعد ذلك لعدة عوامل رئيسية كانت محور ارتكاز الفريق الهلالي في ظهوره بهذا المستوى الذي شرف الكرة السعودية والانسجام في صفوف الفريق والروح العالية والتفاهم بين اللاعبين وجهود الادارة الهلالية في نجاح معسكر الفريق.. أمنية صادقة بمرز من العطاء للفريق الهلالي في الدورات القادمة فهم جديرون بالدفاع عن سعة الكرة السعودية اذا استمروا على نفس المنوال.

نادي حراء

يقال بأنه يوجد في مكة المكرمة ناد اسمه حراء وكان سابقا الكافح.. فبعد ذهاب المدرب الوطني سليمان بصري من هذا النادي تقلص نشاط كرة القدم وكافة الالعاب الاخرى ويبدو ان الادارة الجديدة تحتاج إلى ترتيب أوراقها من جديد بعد ذهاب الادارة السابقة.. وربما يذهب اللاعبون المنشقون من الوحدة إلى حراء فعندما هم يعلنون هل يستطيعون الصمود إلى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد اخفاقهم في الصعود لعدة مواسم سابقة حتى ان الفريق الان لم يدرج ضمن قائمة اندية الدرجة الثانية التي تجري منافساتها كل عام.

عبدالله الحازمي

يقدم أعضاء مجلس إدارة نادي الوشم الرياضي بشكراً ولاة وعضوه ومنشور به وأمر التعازي لرحيل الأستاذ سليمان محمد الشافعي رئيس النادي.. وفي وفاة والده/محمد سليمان الشافعي كاسية من الله تعالى ولنا والفقيد رحمه الله وأقاربهم وذوهم وأسكن الله الفقيد واسع جناته وألهم ذوي القربى والسالكين.. آمين

مميزات محل فنيديو بجائيل وورشته صيانة متكاملة تابعة لمحل الفنيديو معيزات محل الفنيديو ١- سكاك من جميع الأجهزة والمنشآت ٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٥٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٦٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٧٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٨٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٩٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٠٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١١٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٢٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٣٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٤٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٥٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٦٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٧٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٨٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ١٩٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٠٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢١٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٢٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٣٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٤٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٥٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٦٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٧٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٨٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٢٩٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٠٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣١٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٢٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٣٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٤٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٥٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٦٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٧٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٨٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٣٩٩- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٠- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠١- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٢- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٣- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٤- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٥- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٦- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٧- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠٨- سكاك الموضع الموجه ٧٨١ م ٤٠



معلوماتك

- ما هو أسرع كائن حي وكما تبلغ سرعته ؟
- أسرع كائن حي هو طائر الخفاف الشبكي شوكي الذيل سرعته ٢٠٠ ميل/ساعة .
- متى تدفن النعامة رأسها ؟
- تدفن النعامة رأسها للبحث عن الطعام وتدفن النعامة رأسها من الخوف بعد من الاختفاء العلمية الشائعة .

مع حبي وتقديرى

أحبائي أصدقاء وصديقات الصفحة كل عام وأنتم بخير بمناسبة العام الهجري الجديد... كل عام وأنتم في صحة وسعادة بين أهليكم وأحبائكم... كل عام وأنتم تستمتعون بأجارتكم... كل عام وأنتم تلعبون وتضحكون وتستعدون للعام الجديد وأن تلقاكم عبر صفحاتكم بكل الحب والرحمة بكم بكلماتكم، بصوركم، برسومكم، ومع حبي وتقديرى...

يحيى سعيد



■ الرحلة الأولى إلى الفضاء...
■ مع تحيات الصديقة دعاء رياض كريم بخش -
المدبرة المتدربة



■ في انتظار نتيجة الثانوية العامة... يا رب أنجح...
■ مع تحيات نهي محمد المرسي اليان



الطفولة.. عامل مشترك



عندما تقترب الأعياد ومواسم الأفراح يستعد الأطفال للاحتفال بهذه المناسبات على طريقتهم الخاصة، ويقال لو أن الأطفال لم يرتدوا الملابس الجديدة لما شعر أحد بأن هناك مناسبة سعيدة، فالأطفال ببسماتهم البريئة وملابسهم الجديدة إشارة للأفراح وعلامة لليالي الملاح ليس في عالمنا العربي فقط وإنما في كل أرجاء الدنيا. وعالم الطفل ليس بالعالم الصغير، فالطفولة هي العامل المشترك الذي نشترك فيه جميعا ككبار مع أولادنا الصغار نحن بذكريات الأسس وهم بعالم اليوم، والطفولة مرحلة لا تنسى لكونها أول لبنة في بناء حياتنا وأساساً لصيرورتنا مستقبلاً.

غزوة ذات الرقاع

عرف الرسول صلى الله عليه وسلم أن قبيلة (غطفان) تستعد لقتاله فلم يتركهم يستعدون وخرج اليهم في ٤٠٠ مجاهد حتى نزل بأرضهم في منطقة (ذات الرقاع) فخافت غطفان حين رآوه عليه الصلاة والسلام يهاجم مساكنهم فجاء وفروا استطاعوا أخذه ولكن الرسول القائد، بقي خمسة عشر يوماً ينتظر عودة رجال غطفان الهاربين حتى لا يفاجئوا الجيش الإسلامي وهو عائذ إلى المدينة، وكان الرسول عليه الصلاة والسلام في هذه الأيام يصلي بالجيش صلاة الخوف فيصلي بفرقة منهم ركعتين ويترك الفرقة الثانية وتأخذ مكان الثانية التي تأتي فتصلي خلف الرسول ثم تعود الأولى لتكمل الصلاة ولم يظهر لرجال غطفان أثر قعاد المسلمين إلى المدينة أمينين قرحين بما أتاهم الله من فضله من نصر وغنمة.

جرب الكانجرو

ينتمي الكانجرو لمجموعة الحيوانات الجرابية التي تتميز بوجود جراب أو كيس في جسمها عند البطن تحمل فيه صغارها بعد الولادة ذلك لأن صغار الكانجرو عند ولادتها لا تستطيع أن تعيش بدون رعاية إضافية خاصة من الأم... توجد بداخل جراب الأم حلمات ثديية يرضع منها الصغار اللبن وسرعان ما يكبر الصغار الرضع ويصبحون حيوانات صغيرة يبلغ طول الرضيع عند الولادة بوصة واحدة فقط لكنه في خلال ستة أشهر يكبر إلى أن يزن ١٠ أرطال تقريباً ويقفز إلى خارج الجراب ولا يعود إليه إلا إذا فزع من شيء أو أراد الركوب على سبيل اللهب والمداعبة.



غادة علي إبراهيم
الجيلان

■ أفنان محمد عصيران
■ شهور تحب ماما ويايا

■ فواز محمد عصيران
■ سنوات يحب الطيور

تصيرة جدا

■ طارذ أسد ثورا ففر إلى كهف يسكنه بعض الماعن المتوحش فأخذن ينطحنه يقرونهن، فقال الثور: ليس السبب هو خوفي منكم حين تحملت كل هذا منكم بل لاني خائف من هذا الحيوان الذي يقف في الخارج

■ هل تستطيع صديقي أن تكتب القصة بتفصيل أكثر مع ذكر المعنى من وراء القصة؟
ارسل لنا كتابتك مع صورة ملونة لك.

طرفة

■ كان موجه مدارس محو الأمية بين الكبار يطوف بأحدى القرى حين قابل فلاحاً عجوزاً فسأله: هل تذهب لدراسة محو الأمية ؟
فأجاب الفلاح : لا فأرشد الموجه سائلاً لماذا ؟
فرد الفلاح لاني لا اعرف القراءة.



■ نواف محمد عصيران
■ سنوات تحب بابا وماما



■ فيصل سعد
جميعين العتيبي
هوايته رياضة الفروسية.



■ أماني وأمل علي الجندى زميرتان في وسط الزمير والوديع



توجد أربعة اختلافات بين الرسم رقم (١) والرسم رقم (٢) هل تستطيع معرفتها في نصف دقيقة.

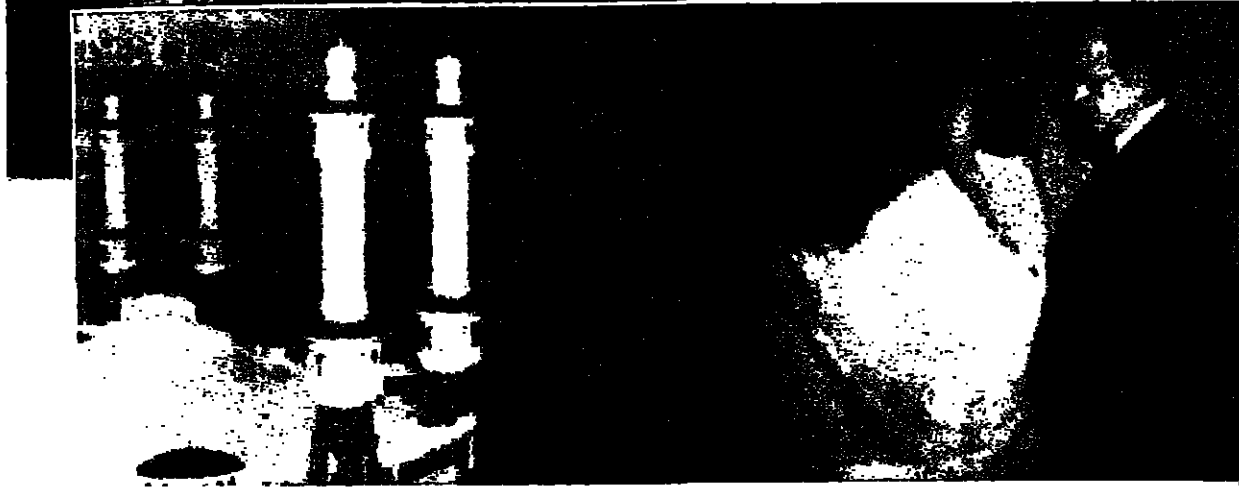
لقطات من زيارة فخامة الرئيس الأمريكي لعرض الملكة بين الأمس واليوم



صاحب وزارة الطاقة الأمريكي زار المعرض

قام نائب وزير الطاقة الأمريكي دافيد وولر بعد ظهر أمس بزيارة لعرض الملكة بين الأمس واليوم المقام حالياً على مركز المؤتمرات في واشنطن. وقد اطلع نائب الوزير الأمريكي

خلال الزيارة على أقسام المعرض واستمع إلى شرح عما تمثله الصور والمجسمات من معالم للنهضة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات.



الفتح مساء أمس الأول بحضور الملحق الثقافي السعودي في الولايات المتحدة الدكتور محمد السليم معروض الفنون التشكيلية الذي أقامه الطلبة السعوديون الدارسون في الولايات المتحدة.

ويستمر هذا المعرض لمدة شهر واحد ويشارك فيه ١٢ طالباً يتلقون دراساتهم العليا والجامعية في الولايات المتحدة ويأتي هذا المعرض الذي يقام بمناسبة إقامة معرض الملكة بين الأمس واليوم في واشنطن للتعريف بالفنون التشكيلية في المملكة ومدى ما وصلت إليه من تقدم كبير. وأوضح الدكتور محمد السليم (وأس) أن هذا المعرض يقدم بدعم من صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز أمير خاتم الحرمين الشريفين في واشنطن وذلك تشجيعاً منه للطلبة السعوديين الذين لديهم قدرات خاصة في أي مجال وبهو الجهد الذي بذله هؤلاء الطلبة لإقامة هذا المعرض مشيراً إلى أنهم وبجهودهم جماعياً استطاعوا أن يقيموا جمعية فنية ويصنعوا مجلة تعنى بشؤونهم.

وأعرب الدكتور السليم عن تقديره وأعجابه بالمعرض وقال لقد سمعت الكثير من كلمات الإعجاب والتشجيع من زوار المعرض الذين أبدوا إعجابهم بمدى ما وصلت إليه الفنون التشكيلية في المملكة من تقدم. وأوضح أن المعرض والذي يقام ضمن نشاطات معرض الملكة بين الأمس واليوم يهدف إلى التعريف بالملكة وهو اعتماداً على الجهود التي يقومون بها في جامعاتهم وأشار إلى أن هذا المعرض يقام لأول مرة بشكل جماعي موضحاً أن هناك بعض المعارض الفنية التي تقام في أماكن مختلفة.

وأوضح الفنان صالح الزاير الذي أنهى مرحلة الدكتوراه في مجال الفنون أن المعرض يشتمل على التشكيل بالألوان والطباعة والأعمال بالفساتيد المبرومة والتخطيط بالكيمياء ومجموعة من المجسمات وأن هذه الأعمال الفنية امتداد

للمعرض التشكيلية في المملكة وتبين مدى تأثير الفنان بالمجتمع. كما أبدى عدد من الذين حضروا افتتاح المعرض إعجابهم بما حواه من نماذج للفن التشكيلية في المملكة وقال الدكتور هشام شرابي استاذ الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون: لم تكن تتوقع أن يكون مستوى اللوحات الفنية بهذا الشكل الذي يدل على وجود حركة فنية حقيقية في المملكة. وأضاف أن هذه اللوحات يرجع معظمها إلى مدارس حديثة مما يؤكد اهتمام الملكة بهذا الجانب وبلونه مرحلة متطورة. وقالت جين بوستر صاحبة شركة تلفزيونية وممثلة. مجال الفنون التشكيلية: أعجبت كثيراً باستخدام الألوان والاضاءة والتقنية الحديثة في عمليات الرسم واستخدام الكمبيوتر.

وأشارت إلى أن هذا يدل على تقدم المملكة وامتصاصها بالجانب الثقافي وأوضحت أنها اطلعت على تاريخ العرب في مجال الأدب والفنون وعرفت مدى عراقة هذا التاريخ. مما يذكر أن عدداً من الطلاب الذين يمرضون لوصفهم قد أنهوا مرحلة الدكتوراه في مجال الفنون.

يشهد قسم المجتمع بمعرض الملكة مثل باقي الأقسام اقبالا كبيرا من المواطنين الأمريكيين لما يحويه من نماذج تعبر عن حياة المجتمع السعودي في الماضي والحاضر في مختلف مناطق المملكة.

وأوضح المشرف على قسم المجتمع بالمعرض الأستاذ عبد الله الحمود لـ «واس» أن القسم يضم العديد من النماذج واللوحات التي تعبر عن الحياة الاجتماعية في كافة مناطق المملكة مشيراً إلى أن الزائر يشاهد في مدخل القسم مجسماً على شكل منزل تقليدي مبني فوق جبل يمثل منطقة عسير والحياة فيها وطرق الزراعة بها.

وأضاف أن القسم يضم أيضاً عينات لبعض الملابس القديمة التي كان يرتديها المواطنون هناك في الماضي بالإضافة إلى الأدوات التي كانوا يستعملونها في الزراعة آنذاك.

كان يرتديها المواطنون هناك في الماضي بالإضافة إلى الأدوات التي كانوا يستعملونها في الزراعة آنذاك.

الزوار في «الجزيرة»: انهمرا بمستوى الأبحاث الحضارية الذي حققته الملكة في وقت قصير

واشنطن - بعثة الجزيرة - واس: بلغ عدد زوار معرض الملكة بين الأمس واليوم المقام حالياً على مركز المؤتمرات بواشنطن يوم الاثنين الماضي ١٥٥٥٣ زائراً. وبذلك بلغ مجموع عدد زوار المعرض منذ افتتاحه حتى نهاية يوم (الاثنين) ١٨٥٦٠١ زائراً. ويحظى المعرض بإقبال شديد من قبل الجاليات العربية والإسلامية والسياح في واشنطن.

لجرت الجزيرة لقاءات سريعة مع بعض الزوار وقال إلياس وول أنه سمع عن المعرض خلال الإصدارات الإذاعية والصحفية في الصحف الأمريكية لكنه لم يحرص على المجيء إلا بعد أن حدثته إحدى قريباته عن المعرض حيث كانت قد زارته قبل عدة أيام وأعجبت به جداً.

وأعجبته من المعرض وقال السيد (وأس) أن الزوار يعرف العرب وأحبهم جميعاً وفي مصفاه عيب وكان في أن زرت المغرب ومصر وبلدان قبل سنوات عديدة وإذا كان المعرض يفتقر إلى أشياء جديدة لكنه لا يفتقر إلى العراقة ويقول وإلياس أنني في الحقيقة وجدت في هذا المعرض تنظيمًا جيدًا ورفيقاً وعرضاً لحكم انتقلت وقد خدمني فيه أشياء كثيرة لحل من أهمها بالنسبة لي الفيلكسور السعودي من رقصات شعبية وأناشيد وطنية هذا بالإضافة إلى عرض الليزر الذي شد انتباه معظم الزوار الذين لم يكن كلهم فيهموسر حال الملكة العربية السعودية بشكل جذاب يزيد من متعة المشاهدة الصوت الجميل المرافق لذلك.

ومن انطباعه عن المعرض قال السيد إلياس أنني أعرف العرب وأحبهم جميعاً وفي مصفاه عيب وكان في أن زرت المغرب ومصر وبلدان قبل سنوات عديدة وإذا كان المعرض يفتقر إلى أشياء جديدة لكنه لا يفتقر إلى العراقة ويقول وإلياس أنني في الحقيقة وجدت في هذا المعرض تنظيمًا جيدًا ورفيقاً وعرضاً لحكم انتقلت وقد خدمني فيه أشياء كثيرة لحل من أهمها بالنسبة لي الفيلكسور السعودي من رقصات شعبية وأناشيد وطنية هذا بالإضافة إلى عرض الليزر الذي شد انتباه معظم الزوار الذين لم يكن كلهم فيهموسر حال الملكة العربية السعودية بشكل جذاب يزيد من متعة المشاهدة الصوت الجميل المرافق لذلك.

ومن انطباعه عن المعرض قال السيد إلياس أنني أعرف العرب وأحبهم جميعاً وفي مصفاه عيب وكان في أن زرت المغرب ومصر وبلدان قبل سنوات عديدة وإذا كان المعرض يفتقر إلى أشياء جديدة لكنه لا يفتقر إلى العراقة ويقول وإلياس أنني في الحقيقة وجدت في هذا المعرض تنظيمًا جيدًا ورفيقاً وعرضاً لحكم انتقلت وقد خدمني فيه أشياء كثيرة لحل من أهمها بالنسبة لي الفيلكسور السعودي من رقصات شعبية وأناشيد وطنية هذا بالإضافة إلى عرض الليزر الذي شد انتباه معظم الزوار الذين لم يكن كلهم فيهموسر حال الملكة العربية السعودية بشكل جذاب يزيد من متعة المشاهدة الصوت الجميل المرافق لذلك.

يرتادها الآلاف من البشريين ولو أنهم مثل هذا المعرض فيها فإن تشابهه ستأتي مضاعفة وتضرب على ذلك مثلاً بمدينة أريادنا الأمريكية بولاية فلوريدا والتي تحتضن واحدة من أكبر ملاهي الألعاب في العالم ويرتادها مئات الآلاف من البشر خاصة في فصل الصيف مؤكدة أن المعرض لو أقيم هناك فانه سيكون فرصة للأمريكيين والأوروبيين وغيرهم من السياح في تلك الأماكن ليتعرفوا على حضارة شعب ويجهود دولة استطاعت الوصول إلى القمة في لحظات من عمر الزمن.

وأعجبت بتقدم الملكة المعروضات. وقد أبدى عدد من الزائرين إعجابهم الشديد بالنماذج والمجسمات والصور التي تبين معالم التطور في المملكة كما أبدوا استحسانهم للفنون الشعبية التي تقدم خلال فترة عمل المعرض.

وقال صلاح النشار وهو سكرتير أول في سفارة الجمهورية العربية السورية بواشنطن أن المعرض يعد نافذة على العالم العربي ككل وهو فكرة جيدة للتعريف بالملكة والعالم العربي الذي تعد الملكة جزءاً لا يتجزأ منه.

وأعرب عن فخره واعتزازه بهذا المعرض وقال أننا نشعر بالفخر والاعتزاز حينما ندري الزوار يقفون متدهشين أمام تطور المملكة.

أعجبت بتقدم الملكة المعروضات. وقد أبدى عدد من الزائرين إعجابهم الشديد بالنماذج والمجسمات والصور التي تبين معالم التطور في المملكة كما أبدوا استحسانهم للفنون الشعبية التي تقدم خلال فترة عمل المعرض.

وقال صلاح النشار وهو سكرتير أول في سفارة الجمهورية العربية السورية بواشنطن أن المعرض يعد نافذة على العالم العربي ككل وهو فكرة جيدة للتعريف بالملكة والعالم العربي الذي تعد الملكة جزءاً لا يتجزأ منه.

وأعرب عن فخره واعتزازه بهذا المعرض وقال أننا نشعر بالفخر والاعتزاز حينما ندري الزوار يقفون متدهشين أمام تطور المملكة.

وأعرب عن فخره واعتزازه بهذا المعرض وقال أننا نشعر بالفخر والاعتزاز حينما ندري الزوار يقفون متدهشين أمام تطور المملكة.

تحدثت صديقة يورقية وهو مهندس الجنسية يقوم حالياً بزيارة للولايات المتحدة قائلاً أن أكثر ما أعجبني التقدم الحديث الذي حققته الملكة في مجال الخدمات والذي توضحه المجسمات المعروضة.

وأشار إلى أن المعرض أعطاء فكرة كاملة واضحة عن الملكة وقال لم يكن لدي سابقاً معلومات محددة عن الملكة وإنما مجرد معلومات عن منطقة الشرق الأوسط ككل وأبدى إعجابه بالتطور الذي تحقق بشكل خاص في مجال المواصلات.

● عدد كبير من الزوار اتى على اللغة الإنجليزية التي يتحدثها المرشدون وكذلك ثقافة التعامل وحسنه وكانت هذه علامة بارزة ارتسمت في عقول وأنفان الزوار.

باللغتين العربية والانجليزية

عددان بمناسبة المعرض لمجلة «المبتعث»



أصدرت مجلة «المبتعث» عددين خاصين بمناسبة معرض الملكة بين الأمس واليوم أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية. وقد احتوى العدد الصادر باللغة العربية والذي يقع في ٨٠ صفحة وطبع منه خمسة آلاف نسخة على موضوعات تناولت العلاقات السعودية الأمريكية والتقدم الحضاري في المملكة ومعرض الملكة بين الأمس واليوم وسياسة الإعلام الصادق ومعهد العلوم الإسلامية والعربية في واشنطن وموضوع عن تطور وإنجازات المحققية الثقافية في واشنطن.

كما احتوى العدد على موضوعات عن استراتيجية الدبلوماسية السعودية وتطور المملكة في دعم العمل الإسلامي ودور خادم الحرمين الشريفين في دعم الفكر وأحياء الثقافة إضافة إلى موضوعات عن الملكة العربية السعودية السياسية والبناء والسياسة النفطية السعودية كقادة فاعلة لتنمية الاستقرار الاقتصادي في العالم وعدد من الموضوعات الدينية والثقافية الأخرى.

كما تضمن العدد الصادر باللغة الإنجليزية والذي يقع في ١٢٠ صفحة وطبع منه ٢٥ ألف نسخة موضوعات عن التعريف بالتعليم والسياسة التعليمية والخدمات الصحية والمؤسسات العلمية والأندية الأدبية وسمايل الإعلام ودور النشر في المملكة.

كما اشتمل العدد وفقاً لـ «واس» على موضوعات عن الحضارة الإسلامية والتراث والآثار في المملكة إضافة إلى تطور العلاقات السعودية الأمريكية.

وقدم في هذا العدد الذي كتب موضوعاته عدد من الكتاب السعوديين والعرب والأمريكيين نماذج من الأدب السعودي المعاصر. ويذكر أن مجلة المبتعث مجلة علمية طلابية شهرية تصدر عن المحققية الثقافية في واشنطن.

● عدد كبير من الزوار اتى على اللغة الإنجليزية التي يتحدثها المرشدون وكذلك ثقافة التعامل وحسنه وكانت هذه علامة بارزة ارتسمت في عقول وأنفان الزوار.

الساعة والايقاع

خضرت العمل الساعة الثالثة
وانتظرت حتى الصبح

ان لم يكن الوقت قيمة اضاع المجتمع فرصه في التقدم والتعامل وقد الزمت سرعة العصر ومتطلباته تدخلات في احتياجات الانسان جعل قضاها وتقليدها يلزمه بتحديد زمن لتحقيقها. فكانت «الساعة» الوسيلة الوحيدة لخدمة التنفيذ الزمني ولانها كذلك فقد صاحب ذلك «المواقف» الطرية المتعددة يصحبنا هذا اليوم الاخ/ سعد بن عياد قران في جولة عبر آراء اصحاب هذه المواقف مع الساعة فاعاد حدث لهم:

■ ابراهيم السبيعي

نمت بعد صلاة الظهر حتى الساعة السابعة ووقمت وشاهدت الساعة ظننت اننا في الصباح فجهزت الفطور ولبست ثيابي وعند خروجي من المنزل عرفت الوقت بظلمة الليل.

سعد ابراهيم ابو عياد ليلة زواجي لم اتجهز كنت اظن ان الساعة السابعة وهي الثامنة ولم اعلم حتى فاجاني اذان العشاء فذهبت مستعجلا لصالون الحلاقة بعد الصلاة فوجدت عنده مجموعة من الناس فاستأذنتهم وعند عودتي للمنزل واجهني اللوم من الحضور لاننا سنذهب بعد الصلاة مباشرة.

استيقظت من النوم وشاهدت ساعتني مقلوبة حسبته انه موعدي فتجهزت للسفر وقطعت مسافة ٤٠ كيلا حتى فاجاني صوت المنذاع

تحقيق/

سعد عبدالله قران

بالواحدة والنصف بعد منتصف الليل وانا من قبل كنت اظن ان الساعة السابعة والنصف وهي الواحدة فواصلت طريقي.

عبدالله الصالح عندي موعد للسفر واستقلع الطائرة الساعة السادسة صباحا فثبتت الساعة على الرابعة لصلاة اللجر حتى تعينني على القيام. ففقت الساعة التاسعة صباحا وعند مشاهدتي الساعة وجدتها الثالثة حيث انها واقفة فترت مرة اخرى للسفر فمعد الاقلاع الاول انتهى.

كان سعد عبدالرحمن قبل موعد المقابلة الشخصية في احد المعاهد يبيع ساعة وقيل الذهاب مرت على مقصلة المياه ورجلة سقط مفتاح السيارة في

فتحات الصرف الصحي فحاولت عدة مرات بقلق اخراجه حتى طال الوقت معي فتأخرت جدا بسبب انني ضيقت الفرصة في بيع ساعة.

عبيد سلطان العبيد تجاوزت اشارة المرور حيث بقي

على موعد الحاضرة قليل من الوقت حوالي ثلث ساعة ولم اشعر حتى اوقفتني رجل المرور وذهبت للحجز مدة خمس ساعات بعد دفع الغرامة اللازمة.

عبد العزيز مهيني ذهبت للمسجد لصلاة اللجر وعند وصولي شاهدت الساعة الثانية بعد منتصف الليل كنت اظن انها الرابعة.

سعد زيد السبيعي اخبرت زملائي بايقاعتي الساعة السابعة صباحا فقام احدهم عند منتصف الليل وايقظني الساعة بالاستعداد والنزول من غرتي الى السيارة فخرجت بعدها وشاهدت

الساعة فاكملت نومي فكتت اظن اننا في الصباح.

حمد عبدالرحمن ذهبت للعمل الساعة الثالثة والنصف كنت اظن ان الساعة السادسة والرابع وكان اليرد شديدا فانتظرت حتى الصباح في ميدان العمل لان المسافة بعيدة.

استراحة قلم



شعار لا يتجاوز الـ ١٠٠٠ حرف، ولكن مضمونه.. غايته.. هدفه.. يتجاوز حدود الكتابة.. عن طريق هذا الشعار يصل الى هدف سامي وواجب اسلامي عظيم.. ابشارنا في مضمون الشعار.. يوصلنا الى غايته.. وغايته ان تقول.. وتقول ويقل قوة.. ويقل عزيمة نريد ولا.. والف لا.. للمخدرات.. نبعدها عن انفسنا وعن اصداقنا وعن مجتمعنا النقي الطاهر.. الذي يرفض ان يشبه ويشبهه كل امر قبيح.. كل امر يحطم المبادئ والقيم الصحيحة.

شعار لا.. للمخدرات يضعه الشاب - وبغية - في مخبلة دائما وايدا.. فعندما يتعرض لحالة ضعف يقدم خلالها ومخدرة يقول ويكامل قواه لا للمخدرات..

وعندما اقر هذا الشعار واصبح الزاميا ان يوضع على غلافات لاعبي الكرة.. اصبح هذا الشعار تتكلم اعين شبابنا به.. عند كل مباراة.. وعند رؤيتهم للاعبين المضلين.. وهنا تحقق المراد والهدف وهو ان يرسخ هذا الشعار في قلوب وعقول شبابنا.

وكم بحاجة «الطيور المهاجرة» التي لا تثبت ان تأتي اجازة صيف سلبت المخدرات منهم عقولهم وكرامتهم! اقول كم هم بحاجة الى توعية وتعليق لا.. للمخدرات.. كي لا يصيخوا بلا عقل ولا رأي ولا تفكير.. وينزلوا الى مستوى اقل من الصيوان..!!

وبعد.. اقول.. ويسان كل شاب محافظ على دينه وعقله ولا.. للمخدرات..

«اللهم.. احصنا منها..»

سلطان عبدالجسار الحزبي
بريدة

محطات مستقلة

الثقليل: شخص يتكلم حين تريد منه ان يصغي.

المرفأ: مكان تلجأ اليه السفن من العواصف فتعرض لنفسة الجمر.

البوق: شخص يعزف عليها شخص الآ رعب بالقطن.

الصدوق: شخص نعرفه بما يكني لنستدبر منه ولكن ليس بما يكني لئلا نشتد منّا.

الاسلح للمرأة الا لاسناتها ودموعها.

مثل انكليزي: لا تلحق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة.

مثل بلغاري: في ولاية كليفرينيا الامريكية خزان كبير يزن مليون طن وعليه لافتة تقول: هذا الخزان ملك لا تشق الى الماضي!!

للمحكمة الامريكية، ممنوع نقله لكان اخره!! (هسته)

الكلمات الطرية.. تشبه الطيور في تصرفاتها.. فالحركة المفاجئة تنفعا للطيوان والهروب من اوكارها حتى تجد الفصن الامين الذي تقف عليه لتقرب باعذب الانحان..

«قاصد» تمر الايام وتترك لنا الذكريات نل دون خلاها على الماضي الذي يبعث كل اجلس وحيدة والهدوء ينشر بنظراتي الليرة عن الشوق الى الماضي البسيط عبر اشعة النور الى اوراق الميطرة في اجزاء غرقتي والتي كنت اكتبها كلما تأتت نفسي للكتابة حدث يدي لكي الملم هذه الاوراق الميطرة تنكثت للماضي الذي اودعته فيها وتردد سؤالي في جروحي.

لماذا نشق الى الماضي!!

لعم يعرف الجواب!!

مها للسدخان
الوشم - شقراء

نداء الايام



تمرين كرمضة البرق وكأنني بك تبحثين عن الفراق معلقة ان خطوات العمر تضي.

ما اجملك مع انسان عرف قدرك واعطاك ماستحقين وما اقيحك مع من تناسي تحملين في شياك الاما واما واغراها واحزانها يقيني ايها الايام انك تحلقين توجعا وفرحا. وقتك يبحث عن دروب الفائدة.

وقفة: تنسكب الحجة عن مشاعر تتلون وتتحرك مع الصلحة ليستقبلها السقوط في النهاية.

محمد حسن الجهني
تبوك

نافذة على الكائنات



● قالت لي.. والبراءة تنسكب من عيني هما في الربيع العاشر من العمر احسبك: انا ولماذا!!

● لا لك اصبح كبرا! وانا احسبك لك لا لك صغرة.. فلماذا تستعجلين مهم الكبر يا صغرتي!!

● صغرتي!! هذا الحوار مع شقيقتي الصغرة.

● عليك بعدم كيت وتخزين المشاعر في نفسك حتى لا ياتي وقت تنفجر فيه هذه المشاعر وتؤثر على كيانك ومن حولك. احرص على التعبير عما يدور في نفسك اولا بأول سواء اكانت مشاعر ساخنة او حانية وذلك بالطبع مع اختيار افضل قالب لصياغة هذه للمشاعر.

● الانسان يا اصداقنا.. اذا اسلم سفينة حياته للأموء والشهوات مزقت الاموء شرعا وحطمت الشهوات مجدافه.. واصبحت حيات العورة في يد الموج.. موج الهوى المتلاطم.. كل يوم على حال وكل لحظة بمزاج..

● يقال.. انه من ابرز عيوب شهر العمل.. انه شهر واحد!!

● احبيبت.. منذ تصادق قلبي مع عقلي في مسيرة الحياة.

الكاتب حالة احتراق داخل الكاتب لها عبق خاص يستشفه الكاتب قبل القارئ تدخل مكوناته في تجاوب قلبه تتخلل في وجدانه تمتلك عليه احساسه وقدرها تكون هذه الحالة باعة من القلب متجذرة من ذات الانسان ناتجة عن المعاناة الصادقة والاحساس الاصيل ويقدر براعة الكاتب في التعبير عنها فانها تمثل لدى القارئ عبرا ذكيا بلاس شذاه اعماق روحه ويمتلك عليه مشاعر وربما تكون باعنا من بواعث الامل والسعادة.. فنكمن مهارة الكاتب بقدرته على نقل قارته الى مسرح الاحداث التي يعالجها.

● هناك فئة من الكتاب يعتبرون الكتابة رة ثالثة ينتسبون معها وقلبا ثانيا يفيض بالحياة فيمنع النفس شيئا من الراحة النفسية.. ثرد صدى احرفهم في داخل ذواتهم.. وعندما ينترون امام قرائهم كعقود الجمان تكون راسخة المعنى جميلة الوقع تأسر القارئ بعذوبتها وجمالها. يحس من خلالها بحجم المعاناة والصدق الذي يتجسد اسطرا مطرزة على الادرع.. فالمعاناة هي الطريق الى الابداع ومكابدة المشاق والصعوبات في سبيل الوصول الى هدف سامي هي ضريبة النجاح والتفوق ولذلك برز الدكتور طه حسين كائد فذ واديب متميز في الادب العربي.. وكذلك اصبح مراسلات جبران ومي زيادة تراثا ادبيا وصورة حية تقراها الاجيال لانها ناتجة عن احساس صادق ينتبع من ثنابها مداد الصدق كما ينبع نريف الجراح.

● وعلى النقيض تماما هناك فئة ارخي ممن يدعون الكتابة وهي لاتمثل لديهم سوى حالة ترف يمارسونها في اوقات فراغهم بلا احساس او معايشة او اني تقال مع ما يكتبونه فلا تلاقي كتاباتهم النجاح مهما حاولوا اضعاف عناصر الكتابة الفنية عليها من تشويق وبساطة اسلوب.. الخ.

● وهي تشبه سحب الصيف التي تلوح في السماء فلا تسترعي الانتباه لانها لا تثبت ان تنقش.

الرواية الثالثة

إنه لا يوجد الاعراب فقد كان يوقد نارا قرب خيمته حتى اذا دخل الطريق مسافرون اتجهوا الى هذه النار.. وكان يوجد بكل ما يملك حتى بات لا يملك من حطام الدنيا شيئا سوى تلك الخيمة التي تضمه وزوجته واطفاله الصغار وقرية ماء وبعض الاواني وبينما هو جالس مع زوجته واولاده ذات ليلة شاهد غريبا يلوح له في الافق واخذ يدنو من خيمته حتى اصبح امامها فقام الى ضيفه ورحب به واحسن وادته وهو خجل من نفسه ان كيف سيقي لهذا الضيف بقية فلم يجد مقرا امامه سوى ان يقوم الى بعض اوانيه فيبيعهما ففعل وعاد يوعاء فيه ثريد من الخبز فانداه من الغريب واسقى اطفاله الماء وانامهم وهم ينظرون جوعا ثم واعد الضيف بتيسير الامور في الصباح.. ويات سهران حتى ظهر الصباح فذهب الى الصيد في وسط الرمال الملتبة والريح تصفق الوجوه بقسوة وليس معه سوى

مازالوا صغارا.. ثم فك قيديها واطلق سراحها فذهبت باحفا عن طريقه ولكنه لم يجد وعاد اسفا.. داعيا الله ان يجد مايوفي به حق هذا الغريب فوجد الجميع في سبات عميق.. وظل طوال الليل سهران قلقا يحاور نفسه ويحدثها معاينا: انا مقرر في حق ضيفي؟ اني ارجو ان لا يبقى كائن في الوجود بلا طعام او مأوى ولكن ما باليد حيلة.. واذا به يسمع عواء ذئب يتعدد رويدا رويدا حتى غاب عن سمعه ثم سمع صوت اثن مصدره خارج الخيمة فخرج ليستطلع الامر فرأى غزالا ذو صفة جيدة ولكنه جريح فداواه وابقاء مقيدا حتى الصباح وشكر الله ونام قريز العين.. وفي الصباح وباليهول ملأى.. لقد رأى هذا الغزال.. اتصد الغزالة القيدة وبجانيتها غزالان صغيران في منتهى الوداعة ولقد وضعت هذه الليلة تلك الغزالة وعادت اليه حيثة فلن يستطيع ذبح الام فاطفأها بحلجة إليها ولن يستطيع قتل الابناء فهم الماء وكان تارة يحمل في السماء لعه يجد طيرا وتارة يطير الصخر بعينه باحفا عن طريقه ولكنه لم يجد وعاد اسفا.. داعيا الله ان يجد مايوفي به حق هذا الغريب فوجد الجميع في سبات عميق.. وظل طوال الليل سهران قلقا يحاور نفسه ويحدثها معاينا: انا مقرر في حق ضيفي؟ اني ارجو ان لا يبقى كائن في الوجود بلا طعام او مأوى ولكن ما باليد حيلة.. واذا به يسمع عواء ذئب يتعدد رويدا رويدا حتى غاب عن سمعه ثم سمع صوت اثن مصدره خارج الخيمة فخرج ليستطلع الامر فرأى غزالا ذو صفة جيدة ولكنه جريح فداواه وابقاء مقيدا حتى الصباح وشكر الله ونام قريز العين.. وفي الصباح وباليهول ملأى.. لقد رأى هذا الغزال.. اتصد الغزالة القيدة وبجانيتها غزالان صغيران في منتهى الوداعة ولقد وضعت هذه الليلة تلك الغزالة وعادت اليه حيثة فلن يستطيع ذبح الام فاطفأها بحلجة إليها ولن يستطيع قتل الابناء فهم

ليل باهمام/ الدمام

محمد ابراهيم الديبسي
المدينة المنورة

مصادر سياسية (بقية)

حاملة الطائرات — (قصّة)

بالمساهمة في حل أزمة الرهائن مقابل الإفراج عن الارصدة الإيرانية المجددة في البنوك الأمريكية.

وفي نفس الوقت أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاجون) ان حاملة الطائرات امريكا ومجموعة السفن الحربية المرافقة لها عالت امس الى المنطقة التي كانت تتمركز فيها في بحر العرب بعد ان قطعت زيارة قصيرة كانت تقوم بها لسفانغور و تتكون المجموعة من تسع سفن.

ومن ناحية أخرى اجتمع مارك جولدبيرج مبعوث الامم المتحدة بعد عودته الى نيويورك في ساعة مبكرة من صباح امس مع خافيير بيكيري دي كواير الامين العام للامم المتحدة لايلاغه بنتائج مهمته الدبلوماسية الاخيرة في الشرق الاوسط وقد زار مبعوث الامم المتحدة كلا من لبنان واسرائيل.

وقد اخفق جولدبيرج في التاكيد من مصر الكولونيل هيجنز اثناء رحلته التي شملت ايضا لبنان وسوريا.

ودافى واشطن جدد البيوت البيت الابيض امس قوله انه لا يلزم عن ارضدة ايرانية مبددة مقابل اطلاق سراح رهائن اميركيين في لبنان.

وقد مارلين فيلورنو المتحدث باسم البيت الابيض، ستستعين بفرط لوسط

مجلس الوزراء يوم — بقية

وتتردد واشنطن في إبرام أي صفقة مباشرة للتبادل مع إيران حتى لا تثير ذكرى الصفقة التي وافق فيها الرئيس السابق رونالد ريغان على إرسال أسلحة لايران مقابل إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين، وكانت انتهاء الصفقة السرية قد أضرت بمكانة الرئيس ريغان كثيرا بعد تسريبها. وكانت صحيفة طهران تايمز قد ذكرت أمس الأول ان إيران مستعدة للعمل على إطلاق سراح الرهائن حالما تضمن الإفراج عن أصولها المজে. وقالت مصادر بالحكومة الأمريكية طلبت عدم نشر أسماؤها ان الأصول لا تزيد قيمتها عن مئات الملايين من الدولارات. وقد نشر طهران من ناحية أخرى قيمتها بنحو ١٢ مليار دولار. وعزت المصادر هذا التباين إلى ان واشنطن تعتقد ان إيران لا تزال مدينة لشركات أمريكية بمبالغ مالية مقابل سلع وخدمات حصلت عليها. ويبدأ ان فيتزووتر يشكك في مصداقية تقرير الصحيفة. وقال للصحفيين: "نحسب بعض الشك بشأن ما تمنى أحدث كلمت من إيران. وذلك في إشارة إلى وفرة التصريحات المتناقضة من جهات خاضعة في لبنان ومن الحكومة الإيرانية. وقال ان واشنطن وطهران تبادلتا عددا من الرسائل عن طريق أطراف ثالثة خلال الأسبوع الماضي ولكنه لم يذكر له اثبت مسألة الأرضة. هذا بينما قال أن رئيس إيران الجديد يعرض المساعدة للأفراج عن

كَلِمَةُ الْجَزِيرَةِ (بَقِيَّة)

وراهنت على تعنتها في رفض الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وفي قدرة العرب على مواجهة تحدياتها وغرستها.

ولم تحسب لتطور المواقف، او لارادة الحرية، او لقوة السلام اي حساب في معادلتها الاستراتيجية التي تعتمد العدوان منطقاً واسلوباً للعمل والتعامل في كل تاريخها.

ولهذا جاء اندلاع الانتفاضة مفاجأة لها لم تريها فقط بل جعلت رؤيتها السياسية والامنية للحاضر والمستقبل اشبه برؤية الأعمى الذي يتخبط في حركته وتصرفاته لا يعرف اين يتجه وماذا يعمل.

ومصير الأعمى ان ينتهي شاء أم أبى الى الاعتراف بحقيقة الواقع الذي يعيشه.. وهذا ما سيحدث من اسرائيل ان عاجلاً أو آجلاً، فهي لا بد ان تنتهي الى العجز عن الاستمرار في مغالطة الحقائق ورفض الحق.

انها الآن محاصرة أكثر من أي وقت مضى بارادة الحرية في الشعب الفلسطيني الناضل! وبهجوم السلام الفلسطيني والعربي والدولي.. ولا مناص لها من القبول في النهاية راضية او راغمة.

الفلسطيني الذي أنهى أعماله أمس اختيار لجته المركزية الجديدة اعلان التأييد الكامل لاستراتيجية سلام الفلسطيني التي يقودها ياسر عرفات قالت ان الأمل الفلسطيني داخل وخارج الأرض المحتلة يزداد مع اقتراب زيارة خادم الحرمين الشريفين للولايات المتحدة خصوصا بعد أن أجمعت الدوائر العربية والأمريكية والسلوية الاخرى على أن قضية الحقوق الفلسطينية ستكون الاولى في جدول النقطة، وان مكاسب فلسطينية جديدة ستحقق على يدي الملك نهد بن عبدالعزيز مماثل بل قد تزيد على المكاسب التي حققها زيارته الاولى لواشنطن ومفاوضاته مع الرئيس الامريكى السابق رونالد ريغن في فبراير ١٩٨٥م، والتي تقول المصادر الفلسطينية في تونس ان

اسمه و زبر الخارجية — بقية

وقد حضر المقابلات وفقا
له واسم ممثل من رئيس المراسم
بوزارة الخارجية السفير توفيق
خالد علمدار والوزير المفوض
بالوزارة الدكتور عبد المجيد نعمة
الله.

الرئيس علي عبدالله
صالح - مقبة

الثانية والقضايا الراهنة على الساحة العربية بما فيها القضية الفلسطينية وقضايا السلام الدائم في الخليج العربي اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ونوه العقيد علي عبدالله صالح في حديث نشرته مجلة روز اليوسف في عهدها الأخير ونقلته إذاعة صنعاء أمس الأربعاء وأبهرته «**ياس** سنوه» بقرار المملكة استثناء اليمينين المقيمين فيها من قرار مجلس الوزراء حول نظام التعامل مع الأجانب القيسيين في المملكة.

وقال «لقد كان لهذا القرار اثر كبير على العلاقات المتميزة وزاد في تمييق الثقة والاطمئنان وروح التعاون بين البلدين».

والشعب اليمني الشقيقين.

وحول الاستقرار في الجمهورية العربية اليمنية قال انه لم يكن وليد ساعته وانما جاء ثمرة نضال وكفاح مستمر للشعب اليمني.

كما نوه الرئيس اليمني بالوضع الاقتصادي في بلاده وقال (انه يقوم على اسس ثابتة).

واشار الى ان كل القطاعات الاقتصادية تعمل جنباً الى جنب وتسهم في بناء الوطن ووحدة.

● عرعر/ يعلن ماضي الحازمي عن فقدان بطاقة عسكرية صادرة من سلاح الحدود بعرعر بتاريخ ١١/١/١٤٠٩هـ برقم ٢٠٨٨٤ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة وله الشكر.

● **حائل:** تعلن المحكمة الشرعية بالسليبي بأنه تقدم إليها المواطن سالم بن خويصي بن علي الرشيدني طلباً حجة استكمال عمل مزرعته الواقعة بقرية مزعولة والدارجة على الأبالخا الشرقي سنة ١٢٨٢هـ المحدودة بالحدود الآتية من الشمال بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الشرق بطول ١٧٢.٥٠ مترًا واثنين وسبعين متراً وخمسين سنتيمتراً ثم ينكسر الحد قليلاً نحو الشمال الشرقي بطول ٧ م سبعة أمتار ثم ينكسر نحو الشرق إلى النهاية بطول ١٧٩.٥٠ مترًا وسبعين متراً وخمسين سنتيمتراً في ذلك البعض عرض منون بن ثعلب الرشيدني والبعض عرض فربح بن حلال الرشيدني. ومن الجنوب. ومن الشمال ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق بطول ١٦٢.٨٠ مترًا وثلاثة وستين متراً واثنين سنتيمتراً ثم ينكسر الحد نحو الشمال الشرقي بطول ١١٥.٠٠ مترًا عشر متراً وخمسين سنتيمتراً ثم ينكسر الحد نحو الشرق إلى نهايته بطول ١٩٨ مترًا عشرة وسبعين متراً يلي ذلك شارع يتراوح من ١١ إلى ٢٠ مترًا الشرق بطول ٢٥ خمسة وثلاثين متراً يلي ذلك شارع عرض ١٨ الغرب بطول ٣٦٧.٠ ستة وثلاثين متراً وسبعين سنتيمتراً يلي ذلك أرض قضاء من له مهارة فيلقيدتم المحاكم خلا مدة إقصائهما شهيدين من تاريخه.

● حائل/ يعلن عياد ربيع رغيان الشمري عن فقد جواز سفر تاريخ ٦-١٤هـ صادر من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل.

● الفريزات/ تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الفريات المواطن عواد معاز فلاح العبدلي المعزى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٤٣٨٠-١٠٦٦٠ تاريخ ٢٣/٧/٢٠١٠ سجل الفريزات قد فقد منه يرجى منه يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها والعيث بمدنياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفريزات/ تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الفريات المواطن فايز زايد اللببة الشراي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢٢١١-١٠٧٦٦٦٦ تاريخ ٢٢/١٠/٢٠١٤ سجل الفريزات قد فقد منه يرجى منه يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها والعيث بمدنياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

للدعوة والإغاثة.. وسعادة الدكتور
فريد ياسين قزحي المشرف العام على
الهيئة.. وسعادة الدكتور إبراهيم
القفيلي نائب المشرف العام للشؤون
المالية بالهيئة.

أوضح ذلك الدكتور عصام فيلالي
مفتي الديار المقدسة في بيان

هذا الخديم يضم ١٤٠٠ طفل فلسطيني لمدة ٣ ايام.. كما انه يعتبر اهل مقيم يقام بمناسبة زيارة وفد هيئة الاساقفة الاسلامية المحلية للاطلاع على احوال هؤلاء الأطفال الذين تكفلهم الهيئة.

وقد اشتمل الخديم على نشاطات مختلفة.. حيث اكد معالي الدكتور عبد الله نصيف على أهمية الخديم واثار ايضا على أهمية تنشئة الأطفال على هدى الشريعة الاسلامية كنساسة للنجاح والنصر.

وتجدر الاشارة بأن الهيئة وبفضل من الله سبحانه وتعالى تعمل في مجال الخدمات الصحية والاجتماعية والتعليمية في الخيمات.. كما ان لها لجنة تطوعية ومكتبها في عمان لاتمالة كل الاعمال المتعلقة بهذا الصعد.

هذا وقد استكثرت الفعاليات الوطنية في فلسطين المحتلة اكدت باسائل الاعلام الاسرائيلية حول اتهام عدد من الشخصيات الوطنية الفلسطينية باستغلال اموال الانتفاضة.

واستندت وسائل الاعلام الاسرائيلية الى بيان مزود يحمل توقيع الجيش الشعبي الفلسطيني اجمع لواطنون على ان السلطات الاسرائيلية تقف من ورائه.

جاءت في الماضي الى مثل هذه الاساليب المكشوفة التي تهدف الى التشكيك في للشخصيات الوطنية الشريفة واثارة لبلبلة في صفوف الشعب الفلسطيني.

في محاولة لضرب الانتفاضة الشعبية.

من جهة ثانية وزعت في عدد القضاة

وعلى صعيد آخر يدور حديث بين
أوساط الأراضي المحتلة عن تشكيل
لجنة فلسطينية اسرائيلية في المستقبل
القريب وذلك من اجل إجراء
الانتخابات بالأراضي المحتلة وإن افكار
هذه اللجنة أو ما طرحت أثناء لقاء
هذه اللجنة مع ممثلين من

الغربية بيانات باسم حركة فتح تدعو
الوطنيين إلى توحيي الحذر من
الاساليب الاسرائيلية، والقيادات
لشبيوه والمزورة والشائعات التي
ينتهاها سلطات الاحتلال بين الحين
والآخر بغرض تشويه الشخصيات
الوطنية.

وقال بيان يحمل توقيع خمس اطر
لجامعة حركة فتح في الاراضي المحتلة، ان
المنشورات المشار اليها هي من عمل
الخفايا الإسرائيلية، وان من يقف
اراءها معروف لدى الجماهير
الفلسطينية، وان تستطيع اجهزة
الاحتلال الاسرائيلي تشويه سمعة
الشرفاء. ان هذه الاساليب لن
تضعف شعبا بل ستزيده اصرارا على
الاستمرار في الانتفاضة حتى اقامة
لدولة المستقلة تحت قيادة م.م.ث.ف.د.
ياسر عرفات.

هذا وبمناسبة دخول الانتفاضة
فلسطينية شهرها الحادي والعشرين
قد افتتحت هيئة الأمانة الإسلامية
عالية نأدى ضواحي العاصمة
الأردنية أول مخيم كشفي لبرنامج
الخيمات الفلسطينية، وذلك بحضور
دكتور عبادات عمر نصيف الأمين
عام لرابطة العالم الإسلامي، ورئيس
جلسة الهيئة، والمختبر سوار الذهب
نائب رئيس المجلس العام للدعوة
والإغاثات، والمجلس العالمي للشرف
للإمام لعل، للإسلام، العالم.

وليلة عشاء

حركة ديناميكية بين الشباب .. كل واحد منهم يقدم بدوره نحو احضار واعاد انشاءهم .. وبعد لحظات كل شيء جاهزا .. ودانا في الاكل.. وتوسم المائدة تلك الشباب الضخم الذي بدأ يتحدث وياكل ويطلق العديد من النكات التي شدت الجميع له .. وزعم انه التحدث الوحيد الا انه اكثرنا التهاما للطعام اياه .. امسك كل واحد صاحبه ليجتذبه اليه بسؤاله عن احد استأثنا .. وانتقل بالحديث الى موضوع اخر كنا قد بدائنا فيه السبارة ولم تكلمه بعد .. فبالتبر : - دع هذا الموضوع في وقت اخر .. حسنا .. حسنا انما لم تجب على سؤاله بعد ؟

- وما هو سؤالك ؟
 - قلت لك ما هو الفريق الذي تشجعه؟
 - وسع الجميع ذلك السؤال ..
 فسارع احدهم :
 - اكيد .. اكيد انه يشجع فريق الانتصار ..
 وقال آخر :
 - لا .. لا اعتقد ذلك .. انما تصور انه يشجع فريق وقاطعه الجميع عندما اطرقوا على سؤالهم :
 - فماذا تشجع انن ؟ .. ما هو الفريق الذي تشجعه ؟
 - وفصلت السمات وعدم الاجابة ..
 لانني لو اجبت لنهلو اجميعا من اجابتي .

● **بريدة:** تعلن المحكمة الشرعية بالإسماح ان تقدم اليها المواطن تافع بن وشيد العربي طالباً حجة استحكام لاكمال الحدود الزراعية الواقع ببلدة خصيبة الدراج على طريق الاحساء - القصية - من الشمال ملك هلال بن عامر بطن ١١٠ ومن الجنوب ملك تقيش قراج وملك لاد سالم بطن ٤٠ ثم ١١ ثم ٥٦ ومن الشرق ملكي بطول ١٦١١ ومن الغرب ارض الشركاء بطول ١٧٨ فقه له معاوضة عن هذا الطلب فقبله المحكمة بمعاوضته لهذه الشراكة لمدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشرها هذا عللاً: ان ملكه المأذون

قوات الاحتلال الاسرائيلي، وتفيد اتهامه الارض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين اصحاباً عديمين من المستوطنين الصهيونية جيروح انهم رشقهم بسياراتهم بالعباجرة.. كما احرقوا حافلة صهيونية.. واقتلوا محاولة للمستوطنين لاقحام مسجد بمدينة الخليل بعد ان رشقهم بالزجاجات الحارقة والحجارة. ومارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين هدمت للقوات الصهيونية سبعة منازل في قرية بيت فوريك وتل بنةطال بناليس.. وهدمت بيوت منازل اخريين في منطقة رام الله والبريج. كما قام احد الجنود بسلخ يد احد المواطنين يدعى جمال احمد حسن بحجة ازالة رسم للعلم الفلسطيني من علبة.

وذكر الرايويد الاسرائيلي ان سلطات الحكم العسكري فرضت حظر التجول على مخيم بيرس فيما تواصل الحظر على خان يونس وجباليا ورميحان نور شمس وطوكرمك للثامن على التوالي.. في الوقت الذي اطلقت مائة قذيفة جاري.. واقتلقت اخبار الزئتين في قرية صروب بناليس وصارت قطعان الغنم في المنطقة.

في اجرة خاصة عن تأييدها ي جغرافية في الضفة الغربية غزة المحتل على اساس قرارى الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٢٤. صرت على مرامتها قيام دولة فلسطينية مستقلة في الاراضي المحتلة.

من جهة اخرى اعربت اللجنة عن مشاركة الفلسطينيين المقيمين في القدس الشرقية الذين يتمتعون باطنة الانبانية في التناحيات السياسية وديموقراطية في الاراضي المحتلة. وشدت على ان عملية احياس نفسها لا ينبغي ان تجري تحت الشريعة التي هلت اليها ب موحدة القدس كعاصمة لـ "دولة".

ذلك اعلنت اللجنة تأييدها لـ مال مراقبين دوليين من دول بقية اضمنان حسن سيع عملية القدس.

في القدس المحتلة ايضا اعلن ناطق المكتب المركزي للاحصاءات في انيل امس ان ٦٦ الف مستوطن يثلي يمشون حاليا في الاراضي المحتلة.

وحسب الناطق ان ستة الاف

الرئيس بوش لدى
زيارته — بقية

عبدالعزیز سفر خادم الحرمين
الشریفین فی الولايات المتحدة الامریکیة
عن سعادت وزملته بزیارة رئیس
الامریکی جودج بوش.

وقال سموه و ان هذا دليل على مايكته فخامة الرئيس بوش والشعب الامريكي من تقدير واحترام لقادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشعب المملكة العربية السعودية).

وتابع سمو الامير بند بن سلطان ابن عبدالعزيز قائلا ان زيارة فخامته للمعرض على مكانتها الكبيرة في نفوسنا اذ انها تأتي من فخامة رئيس الولايات المتحدة الامريكية الذي رغم جميع مشاغله ومسؤولياته الا ان زيارته للمعرض استوفت خلاا واربعين دقيقة.

وأشار سموه في ختام تصريحه الصحفي الى ما اياه فخامة الرئيس بوش من اعجاب بما شاهدته في المعرض من تنمية وتطور في المادى والحاضر.

أبها/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن محمد علان
أ ت أ هـ في طلبها حجة استحكام على بيت شعبي دور واحد بجوشه يقع
في ضفة ضواحي حمران ضواحي حمران ضواحي الحرج والحد من المدينة:
الشمال مزارع المنهى المثل ٨٠ متر. ومن الجنوب جبل بطول ٨٠ متر.
الشرق: قضاء بطول ٤٠ متر. ومن الغرب وادي بطول ٤٠ متر. فكل
له معاينة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ
رده والله الموفق.

أبها/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن فردان محمد بنض الهاجري طالبا حجة استكمال على حوشه الواقع بقرية إل مهران بن رادي عرض فضولي الصرحة والمحدود: من الشمال شارع عرض ١٥ بطول ١٠ متر. ومن الجنوب ملك سالم محمد أبول ٨٠ متر. ومن الشرق عرض ١٥ متر بطول ٨٠ متر ومن الغرب قضاء بطول ٧٠ متر. فعلى كل من معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ رفعه إلى المحق.

أبها/ أبو هطلس تعلن المحكمة الشرعية بالحجزة بأنه تقدم لها اللواحق
من محمد عياض الهاجري طالباً بحجزة استكمال على ملك موكلة سالم محمد
بن عمر وحوش يقع بقرية آل مزهر بني هاجر وادي يعوض ضواحي
برجة الماحدود: من الشمال ملك فريدان محمد بطول ٢٠٠ متر. من الجنوب
فطيس محمد بطول ٦٠ متر. ومن الشرق شارع عرضه ١٥ متر بطول ٨٠
متر. والغرب قضاء الحكم ٨٠ متر. فغسل كل من له موارثه على طلب
وتكون مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشوء الدعاوى.

أدبها/ تفتن المحكمة الشرعية بالجوية بأنه تقدم إليها المواطن جابر بن راعي مدواي لال زينة الحيثاني حامل الخليفة رقم ٣٠٧٤٨ في ١٠/٤/١٣٩٠هـ. أي أنها طالبا حجة استكمال عن بيوت الواقعة في أعلى قرض شرقي للجوية حدود الأطلال كما يلي: (١) البيت الأول: ١- يحد من الشمال أرض ماء بطول القرض اربعون مترا ٤٠ متر - يحد من الجنوب شارع عرضة ٤ أمتار يليه مزرعة جابر بن مقرح بطول الضلع خمسون مترا ٥٠م - يحد من الشرق أرض مقرح بن مسفر بن راعي بطول الضلع خمسة وعشرين مترا. ٤ - يحد من الغرب أحرام مزرعة انتهى بطول الضلع اربعون مترا. ٤ (ب) البيت الثاني حدوده وأطواله كما يلي: ١- يحد من الشمال أرض قضاء وأحرام مزرعة انتهى بطول الضلع مائة مترا ١٠٠م. ١- ويحد من الجنوب شارع خاص بالمئذنة بعرض ستة أمتار يليه مزرعة مدواي بن مقرح وسعيد بن مقرح بطول الضلع تسعون مترا ٩٠م. ٢- ويحد من

٤ - ويحدد من الغرب مرتبة الشهي بطول الضلع شمالاً تقريباً ٣٨٠ م، وكان له معاوضة في ذلك فليقتطع للمحكمة في مدة انقضاء شهر من تاريخ التوقيع.

والله ولي التوفيق.

(الندام) / يخلف السيد احمد عبدالله الغانم عن فقد لوحة معدنية لسيارة
عن ارميا لا مويدل ص٧٩ رقم ٢٥٦١٦٦٣ خصوصي السعودية صادرة من مند
فعل من جديها بعد تصديقها بالاعمال والاسماء

مساحة للتفكير

والشعرية، غير الشعر والشكل عند العرب لم يكن منفصلا عن الوظيفة التي يؤديها فالجمل مثل ما هو النافع ومن هذه القناعة وجد تياران الأول تيار يجدد الشعر والثاني يجدد الشعرية وأنا استغرب من تجاهل النقاد الكبار لهذه القاعدة العربية التي نتج عنها اعتقاد يقول ان الشعرية مرتبطة بالشكل وهو غير صحيح وهنا اتساءل: ماذا يريد اتصال القصيدة النثرية واعداؤها؟ هل هم يسعون الى تحديد نمط في كتابة القصيدة النثرية؟ هنا عليهم بمراجعة نظرية الانجس التي يتحركون داخلها لانه في الحضارة العربية وقد وقع تعريف الشعر بالتلازم فالشعر لا يعرف الا بمقابلته بالنثر!! انها مفارقة غريبة اذن الاصرار على هذه التسمية: شعر نثري.

ماذا وقع اليوم؟

الشعر الجديد يعتمد القفوض والابهام. واني ارى ان القصيدة الحديثة هي ناتج ثقافي فقط اي انها ليست من الابداع في شيء. وقد حدد الجليل مفهوم المعنى واكد انه كل نص يجب ان يكون له معنى وان الجليل يجب ان يكون بيتا.

د/حمادي صويح

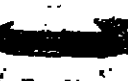
كلية الآداب - تونس

تطالع غدا



رشيد

○ ليلة في ضجة
تتألف من حديث مع
الاستاذ محمد حاتم
رشيد.
○ عبد الله الشيخ
وحماد لا ينتهي.



الجري

اسقطه الزلزال

من الدور

الحاصل!!

○ من زلزال قوي
منطقة سان
فرانسيسكو في وقت
معتد وادي فيما يبدو
الى مصر شخص سقط
من نافذة في الدور
الخامس.
وبلغت قوة الموجة
الاول للزلزال الذي
وقعت الساعة ١١:١٣
مبجلا ٥.٢ درجات
على مقياس ريختر
المراوح وفقا لمقاييس
ادارة ابحاث الجيولوجيا
الامريكية.

تسرب نظمي من باخرة

مالطية في خليج عمان

ذكرت مصادر ملاحية يدي اسس

ان تسربا خطيرا قد وقع في باخرة

المالطية قد تعرضت لحادث ادى

لتسرب نظمي في مياه خليج عمان

خلال الاسبوع الماضي.

واوضحت المصادر في تصريحات

صحفية امس ان تسربا (ق.ن.ا) من

ديس ان التسربا كانت تبعد عن ميناء

خورفكان بالشارقة نحو ٨٠٠ ميل

بحرية وقد قامت السلطات المختصة

بمطار النقلة الى داخل المياه الدولية

على بعد ٢٣ ميلا بحريا.

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل

عبد جيل